

Recenzja Serbelski 27. IV 1974

Spotkamy się...

Gdy profesjonalne placówki kulturalne sięgają do powtórek repertuarowych tak jak w tym tygodniu Teatr im. J. Osterwy do OPERETKI Gombrowicza a Teatr Muzyczny do ROZY WIATROW Mokrousova ja w tej rubryce propozycji rozrywkowych na sobotę i niedzielę sięgam chętnie do tego co się dzieje u studentów.

I tutaj pojawia się wciąż niezawodny DKF BARIERA przy KU SZSP UMCS. Przez trzy dni dzięki BARIERZE obserwowac będzie można seminarium filmowe pod nazwą LEKTURY REZYSEROW — KINO WOBEC LITERATURY WSPÓŁCZESNEJ.

Na seminarium składa się zestaw 11 filmów — adaptacji literatury takich pisarzy jak np. Stanisław Lem (SOLARIS), Jarosław Iwaszkiewicz (BRZEZI-NA), Leonardo Sciascia (SZACOWNI NIEBOSZCZYCY), Daphne du Maurier (NIE OGLADAJ SIĘ TERAZ), Alberto Moravia, John Steinbeck, Scott Fitzgerald (WIELKI GATSBY), Frederick Forsyth (DZIEŃ SZAKAŁA), Heinrich Böll (UTRACONA CZĘŚĆ KATARZYNY BLUM), Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Reżyserzy, którzy dokonywali tych adaptacji to także sławy — wystarczą takie nazwiska jak Wajda, Tar-kowski, de Sica, Clayton, Zinnemann, Schlöndorff czy Visconti. Całość uzupełnia wykład Wojciecha Jędrkiewicza LITERATURA I FILM i spektakl GRUPY CHWILOWEJ — LEP-SZA PRZEMIANA MATERII — nic tylko polecić.

W innym miejscu polecam w Teatrze Lalki i Aktora spektakl DOKĄD PĘDZISZ KONIKU. Różni się on od powtórek repertuarowych w innych teatrach tym, że o jego wznowienie proszono od kilku miesięcy.

Jeszcze jedno wydarzenie godne jest gorącej rekomendacji. Jest to niedzielny koncert w hali przy Al. Zygmunto-wskich Centralnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego. Ten 160-osobowy ansambl uważany jest przez wielu za zespół dorównujący kunsztem wykonawczym dużo bardziej znanym MAZOWSZU i SLAS-

KOWI. Na dodatek jego reper-tuar jest o wiele szerszy — od folkloru tańców i pieśni narodowych po widowiska wojskowe. Ostatnio wstawił się np. szczególnie udaną adaptacją oratorium ZAGRAJCIE NAM WSZYSTKIE SREBRNE DZWO-NY Katarzyny Gaertner.

Na koniec wracam do filmów. W Kosmosie wprowadzić nie nastąpiła zmiana programu ale w Wyzwoleniu zupełnie niezauważenie rozpoczęto wyświetlanie znakomitego filmu polskiego SZPITAL PRZEMIENIE-NIA wg wczesnej powieści Stanisława Lema. Tej pozycji nie można przegapić. Tam spotkamy się...

(tam)