

Wiemer Siebelsky
Konfrontacje Młodego Teatru

28 w r 1978

Wielki ruch na studenckich scenach

Lubimy takie imprezy. Przypominają wielki młyn w kulturalnym wydaniu. Miasteczko akademickie z przyległościami tętni rytmem festiwalowym. Cały czas coś się dzieje, trwa pogoń ze spektaklu na spektakl a spieszyć się trzeba, bo sale nieraz za małe dla nadmiaru chętnych.

Lublin po prostu żyje znowu wielką sztuką, choć wielkość to często umowna, przynajmniej wobec niektórych spektakli. Niłogo to jednak nie martwi, bo łaskniliśmy za możliwością okejzenia tego co ważne w studenckim wydaniu Melpomeny; tak jak nikogo nie martwi to, że gdzieś się kończą granice percepcji i trudno o dwunastę w nocy oglądać piąty spektakl tego dnia.

Konfrontacje Młodego Teatru w każdym bądź razie ruszyły. z tym, że w ostatniej chwili kierownicy zespołów podjęli decyzję, że na KMT nie odbędzie się konkurs — konfrontacje będą miały charakter jedynie przeglądu.

Wczoraj po inauguracji w Chatce Żaka wystąpił poznański Teatr JAN, a w tej i innych salach zaprezentowano jeszcze pięć spektakli.

Dziś dalszy ciąg wielkiego rejuwachu teatralnego. W zasadzie zostaną powtórzone spektakle z czwartku, a to dlatego, żeby odbiorcy mogli stosować pldozmian — po prostu — większość z nich odbywa się o jednakowej porze i tylko znając cały program KMT można ułożyć sobie plan obejrzenia wszystkiego.

W Chatce Żaka o godz. 15 i 17 wystąpi łódzki PSTRAG ze sztuką W POSZUKIWANIU KOLORU a tamże o 19 warszawska Akademia Ruchu poleże filmy z akcji ulicznych. Teatr JAN wystawi SMOKA o 20 i 22 w Domu Nauczyciela; Teatr Akademii Medycznej z

Krakowa WYCIECZKĘ DO INNOŚCI o 17 i 20 w Liceum im. Staszica; Teatr Ósmego Dnia z Poznania PRZECENĘ DLA WSZYSTKICH o 15 i 20.30 w Technikum Chemicznym; Grupa Adaptacyjna ALL — SYTUACJE RODZINNE o 15 i 17 w MPiK przy Leonarda i wreszcie Scena Plastyczna WILGOĆ o 22 w auli KUL.

W całym ciągu imprez również pokazała się lubelskie teatry — GRUPA CHWILOWA i LOSS. Studenckie Bractwo Satyryczne LOŻA 44 i Galeria ARCUS.

(tam)