

DIALOG NA ŚWIĘTO NARODZENIA

Opracowanie dramaturgiczne, reżyseria i inscenizacja
ANDRZEJ ROZHIN

OSOBY:

MARIA PANNA — *Barbara Michałowska-Rozhin*
ŚW. JÓZEF — *Henryk Byra*
ARCHANIÓŁ GABRIEL — *Elżbieta Orzechowska*
DIABEŁ — *Andrzej Ludwik Józwicki*
ADAM — *Marek Leszczyński*
EWA — *Anna Leszczyńska*
HEROD — *Anatol Nikonorow*
ŚMIERĆ — *Barbara Michałowska-Rozhin*
TRZEJ KRÓLOWIE — *Kazimierz Bryk, Andrzej Mickis, Leszek Nieoczyn*
PASTUCHY — *Andrzej Ludwik Józwicki, Marek Leszczyński, Zenon Suszycki, Jerzy Mazuś, Andrzej Mickis, Kazimierz Bryk*
CHÓR — *Anna Wróblecka, Jadwiga Berezowska, Danuła Komalska, Grażyna Stelmaszyńska, Elżbieta Orzechowska, Janina Michalik*

KAPELA — *Jerzy Prysycz, Klara Zedkin, Roman Paciorek*

ORGANY — *Janusz Pilarski, Janusz Kielb*

I. CHŁOP OSKARŻA OJCA ADAMA

CHŁOP — *Andrzej Mickis*
DEMON — *Barbara Michałowska-Rozhin*
ANIÓŁ — *Elżbieta Orzechowska*

II. PATER, MAGISTER et FILIUS

PATER — *Andrzej Mickis*
MAGISTER — *Leszek Nieoczyn*
FILIUS — *Anatol Nikonorow*

III. BIGOS UPITY ODSZEDŁ OD SIEBIE

BIGOS — *Andrzej Ludwik Józwicki*
DZIDZIA — *Jerzy Mazuś*
KAPINOS — *Marek Leszczyński*
GWIAZDARSKI — *Henryk Byra*
ŚMIERĆ — *Kazimierz Bryk*

Dekoracje i kostiumy — *Elżbieta i Leon Barańscy*

Opracowanie muzyczne — *Janusz Pilarski*

Oświetlenie — *Sławomir Drozd*

PREMIERA — 1968