

KRYSTYNA CHRUSZCZEWSKA

ur. 1935; Lwów



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Edward Balawejder, Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego, Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych, Brama Grodzka, Towarzystwo Kultury Teatralnej przy ulicy Grodzkiej 34, ulica Grodzka 34, kostiumernia, Lublin, PRL,

Siedziba w Bramie Grodzkiej

Dostaliśmy siedzibę po wyprowadzeniu się Szkoły Plastycznej z ulicy Grodzkiej. Wtedy dyrektorem Wydziału Kultury był Edward Balawejder, cudowny, wspaniały człowiek. I on nas tam umieścił, ponieważ Szkoła Plastyczna podlegała Wydziałowi Kultury, a nie Kuratorium. Mieliśmy tam dużo lepsze warunki niż w tej Szkole Muzycznej na Krakowskim [Przedmieściu]. [Wejście było od Grodzkiej 34] i schodami do góry. Na drugim piętrze mieliśmy dużą salę – tam Teatr NN teraz jest – gdzie zainstalowaliśmy wspaniałe stelaże metalowe, na których wszystko było pięknie porozwieszane, [tu była] kostiumernia. Na pierwszym piętrze było biuro i taki mały pokój, gdzie organizowaliśmy zebrania Zarządu. Także w tej siedzibie działaliśmy bardzo dobrze. Dla nas było to bardzo przyjazne miejsce. Łatwo było do nas przychodzić, przyjeżdżać, odwiedzać nas. Ludzie przyjeżdżali sobie pekaesami, wchodzili po schodkach i już byli u nas. [Brama Grodzka] to było takie, powiedziałabym, godne miejsce dla organizacji tego typu. To było dobre miejsce.

Data i miejsce nagrania	2013-10-02, Lublin
Rozmawiał/a	Dominika Majuk
Transkrypcja	Dominika Majuk
Redakcja	Dominika Majuk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"