

KRYSTYNA CHRUSZCZEWSKA

ur. 1935; Lwów



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Brama Grodzka, Towarzystwo Kultury Teatralnej przy ulicy Grodzkiej 34, kostiumernia, Edward Balawejder, Tarnogród, Wojewódzki Dom Kultury, Lublin, PRL, współczesność, Państwowe Muzeum na Majdanku, Tomasz Pietrasiewicz, Teatr NN

Utrata siedziby w Bramie Grodzkiej

Tak się stało, że ujawnił się prywatny właściciel tej kamienicy [przy ul. Grodzkiej]. I Wydział Kultury – instytucja, która nas tam posadowiła, nie miał nic do gadania. Ten prywatny pan chciał bardzo wysokiego czynszu. Zaczęliśmy się mocno gimnastykować, skąd te pieniądze wziąć. Ja byłam wtedy jeszcze prezesem, słałam monity do Wydziału Kultury i gdzie się tylko dało. To nie było jeszcze tak oficjalnie zatwierdzone, że my mamy temu panu płacić, ale to wisało nad nami jak czarna chmura. A pan Tomasz [Pietrasiewicz] – szef teatru NN, dobry organizator, potrafił pozyskiwać środki i rozprzestrzeniać tę swoją działalność, w sensie lokalowym. Zaproponował nam współpracę: „Możecie sobie te stroje przenieść tam do piwnicy”. Ja się oburzyłam, powiedziałam, że w piwnicy nie będziemy trzymać kostiumerni przez tyle lat pielęgnowanej i udostępnianej. Jak już musieliśmy opuścić tę siedzibę, to przez jakiś czas słałam prośby do dyrekcji Wojewódzkiego Domu Kultury, żeby nas przyjęli. Nie udało się. Chcieliśmy tutaj [przenieść] kostiumernię, ale dyrektor nie wyraził zgody. Tylko w pokoju, gdzie pracowałam ja, czy później Ewa Żukowska, to mieliśmy biuro. W rezultacie stało się tak, że nasz niezastąpiony, nieoceniony, kochany Edward Balawejder, który wówczas był już dyrektorem Muzeum na Majdanku, mówi: „Słuchajcie, na razie mam wolne pomieszczenie”. Dał nam dużą salę i myśmy przewieźli tam całą kostiumernię popakowaną w paczkach, meble i całą dokumentację, tak jak to stało. Po jakimś czasie zasoby naszej kostiumerni zostały przekazane do Tarnobrodzkiego, [gdzie] Dom Kultury prowadzi bardzo ładną działalność w terenie i ta kostiumernia tam dobrze funkcjonuje.

Data i miejsce nagrania	2013-10-02, Lublin
Rozmawiał/a	Dominika Majuk
Transkrypcja	Dominika Majuk
Redakcja	Dominika Majuk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"