

## DOBROŚLAW BAGIŃSKI

ur. 1952; Lublin



|                         |   |
|-------------------------|---|
| Miejsce i czas wydarzeń | Lublin, PRL   |
| Słowa kluczowe          | Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych, Brama Grodzka, ulica Grodzka 32/34, Stare Miasto |

### Liceum Plastyczne w Bramie Grodzkiej

Liceum było na Starym Mieście, na Grodzkiej 32/34. To była mała szkółka. [Jak się tu pojawiłem], to był 1967 rok. Atmosfera w Liceum, kiedy ja chodziłem, była nadzwyczajna. Myśmy tę szkołę bardzo lubili. Nie chodziłem na wagary – nie ze strachu, tylko dlatego, że mi było szkoda nie być w szkole. Była bardzo fajna.

W tej sali – obecnie czarnej, była aula. Ona była biała, z gymsem. I były takie rurki do powieszania obrazów. Ja nawet tam występowałem od czasu do czasu, bo byłem w kole teatralnym. To było o tyle fajne, że zwalniali nas z lekcji na próby. Scena, kurtyna odsuwała się, kłaniałem się i recytowałem „Kwiaty Polskie” Tuwima. Liceum Plastyczne zawsze było koedukacyjne i proporcja dziewczyn i chłopaków była mniej więcej równa. Pod sceną był radiowęzeł i puszczały muzykę: Czerwone Gitary, Beatlesi. I myśmy tańczyli, po prostu robiliśmy sobie bal na dwadzieścia minut w czasie dużej przerwy. Żadne nauczycielki nie pilnowały, kto lubił tańczyć – siedł na salę i sobie tańczyliśmy, chłopaki z dziewczynami, bo wtedy jeszcze nie było takich [tańców] „w kółeczku”.

Okien prawie nie było, bo nawet jak były, to było tak ciemno, że lekcje odbywały się przy zapalonym świetle – z wyjątkiem chyba fizyki, gdzie wychodziło się podwórka. Pamiętam, że sala wiedzy o sztuce była bardzo wysoko i tam już nic nie rzucało cienia. To akurat było zmorą tej sali, ponieważ okna były bardzo wysokie i myśmy musieli te okna zasłaniać, żeby było ciemno – trzeba było po takiej drabince wchodzić. Ja byłem przez całe liceum dyżurnym na historii sztuki. To polegało na tym, że na przerwie musiałem przyjść i powiesić te nieprzepuszczalne szmaty w oknach, a potem musiałem [je] zdjąć.

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>Data i miejsce nagrania</b> | 2013-04-23, Jakubowice Konińskie               |
| <b>Rozmawiał/a</b>             | Marek Nawratowicz                              |
| <b>Transkrypcja</b>            | Łukasz Downar, Paulina Artymiuk                |
| <b>Redakcja</b>                | Dominika Majuk                                 |
| <b>Prawa</b>                   | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |