

## DOBROŚLAW BAGIŃSKI

ur. 1952; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Baranowski Eugeniusz, Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych, Brama Grodzka, ulica Grodzka 32/34, Stare Miasto

### Wspomnienie o Eugeniuszu Baranowskim

Ja myślę, że on był z innej epoki estetycznej. To była kultura plastyczna ukształtowana przez taki okres międzywojenny jak formizm. To było takie myślenie: jest mistrz, który zna się na pewnych rzeczach i on nas nauczy jak się robi to, na czym on się zna. I właśnie to było – moim zdaniem – słabością Baranowskiego: [nasze] kompetencje się rozwijały, bo to jest umiejętność operowania bardzo zwartą, abstrakcyjną formą, która nic nie znaczy, to jest takie rzemiosło plastyczne, ale z drugiej strony – ja przynajmniej, odczuwałem to jako niewolę, że ja w zasadzie nie mam żadnej ekspresji. Były ładniejsze rzeczy, które osiągnęły wyższy poziom plastyczny i takie, które niższy. Ja nigdy nie osiągnąłem tego szczytu, który Baranowski by chciał, bo mnie to po prostu irytowało, że mam dążyć do jakiegoś ideału, który jest mi wyznaczony. Myśmy te zwierzątka robili z gliny, potem z gipsu się odlewało – trzeba było tak lepić, żeby ta forma była bardzo syntetyczna, zredukowana do najprostszyc potrzebnych rzeczy, a zarazem piękna. Ale to było trochę jak takie „zmydlone mydełko”. To na wystawie świetnie wyglądało, ale to była taka rzeźba – jakbym to dzisiaj [ocenił] krytycznie – gadżetowa: taka świnka stoi albo taki jeź, albo słoń.... To nie było twórcze. To nie było kopiowanie realizmu tylko jakby przekształcanie – właśnie to Baranowski umiał świetnie i [Tadeusz] Mysłowski mówi, że mu to zawdzięcza. Ta umiejętność myślenia syntetycznego, to znaczy takiego zredukowania tej formy, że w zasadzie jest to bryła zamknięta. To była taka szkoła Baranowskiego.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2013-04-23, Jakubowice Konińskie
<b>Rozmawiał/a</b>	Marek Nawratowicz
<b>Transkrypcja</b>	Łukasz Downar, Paulina Artymiuk
<b>Redakcja</b>	Dominika Majuk
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"