

DOBROŚLAW BAGIŃSKI

ur. 1952; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Szorc Jan, Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych, Brama Grodzka, ulica Grodzka 32/34, Stare Miasto

Wspomnienie o Janie Szorcu

Myśmy mieli przedmiot: umuzykalnienie, tak się to nazywało. Prowadził to pan Szorc, chyba Jan, który był nauczycielem Szkoły Muzycznej – która teraz też jest na Plażowej, a wtedy była na Krakowskim Przedmieściu. On prowadził coś, co byłoby odpowiednikiem wiedzy o sztuce w wydaniu Liceum Plastycznego, ale to nie była wiedza o muzyce. To się nazywało: Audycje Muzyczne. I on prosił o taki patefon Bambino, taki adapter i przynosił płyty operowe. On był strasznie groźny i wrzeszczał na nas okropnie, ale chyba sobie tylko tak żartował. I przez pięć lat on nam całą historię muzyki [zaprezentował], bo do ostatniego dnia było to umuzykalnienie, jedna godzina w tygodniu. Ci [uczniowie] po nas, byli już objęci reformą, czyli nie mieli tego umuzykalnienia. Ja jestem niebywale wdzięczny, że odebrałem taką elementarną edukację muzyczną.

Data i miejsce nagrania	2013-04-23, Jakubowice Konińskie
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Łukasz Downar, Paulina Artymiuk
Redakcja	Dominika Majuk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"