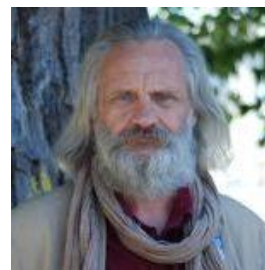


JANUSZ OPRYŃSKI

ur. 1953; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, Teatr Provisorium, ACK Chatka Żaka

Miejsca i publiczność Teatru Provisorium

Pierwsze [miejsce przedstawienia, w którym brałem udział,] to była taka salka na górze w Chatce Żaka. Dzisiaj tam jest jakaś izba pamięci zespołu folklorystycznego Stanisława Leszczyńskiego, bo to folklor był taką dominującą zawsze kulturą studencką. I niestety został do dzisiaj, to jest straszne, bo to taki najłatwiejszy sposób istnienia. Pewnie dlatego, że liderzy są dość mocni, oni [to] kultywują. To była taka salka teatralna niewielka, wytłumiana jakaś. Salka, do której czasem potrafiło wejść i sto pięćdziesiąt osób, a tak naprawdę tam powinno być czterdzieści pięć. Wystarczyło nam czasami jeden plakat powiesić, taki flamastrem odręcznie napisany. A czasem nie było flamastra i przychodziło dużo osób. Taki był czas po prostu. [To rok] 1976/77, tak gdzieś na przełomie.

Jeżeli byliśmy, to w Chatce Żaka, jeżeli byliśmy, to w LDK-u, to graliśmy w sali numer 19. A potem graliśmy w studio, które było stworzone tylko dla nas, tam w sali na górze, tam gdzie jest ta sala teatralna, ona trochę inaczej wyglądała, a potem wróciliśmy tu. Ale myśmy mieli swoją publiczność, która gdzieś za nami chodziła. Ta publiczność to była tak generacyjnie związana z nami, identyfikowali się z formułą, z językiem tego teatru. Ale raczej bardziej z treściami, myśmy pracowali raczej z tekstem, bo może w Grupie Chwilowej było mniej tego tekstu. Ja byłem zawsze teatrem literackim, budowałem Teatr wespół z Kampanią, dla mnie obszar literatury – oczywiście konkretny – w zetknięciu z rzeczywistością dzisiejszą to była dla mnie zawsze ważna sytuacja. Teksty, literatura – ja byłem zawsze teatrem literackim. Mieliśmy swoją publiczność. I ona do dzisiaj okazuje się jest, bo ona się odnajduje na festiwalach i takie mam niezwykle przyjemne spotkania, gdzie okazuje się, że ludzie wszystko widzieli i jakby to było dla nich szalenie ważne wtedy.

Data i miejsce nagrania	2005-11-21 Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Transkrypcja	Piotr Krotofil, Magdalena Nowosad, Anna Rosiak, Wioletta Wejman
Redakcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"