

EUZEBIUSZ MAJ

ur. 1940; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, okres popowstaniowy
Słowa kluczowe	Baobab, Lublin, Plac Litewski, czarna topola, powstanie styczniowe, sobór carski

Symboliczne znaczenie czarnej topoli

Jestem przekonany, że czarna topola mogła pojawić się po upadku powstania styczniowego, właśnie w tym okresie narodowej żałoby. Jestem przekonany, że to drzewo miało stanowić symbol ukrytego protestu przeciwko zaborcy. Początkowo zrodził się pomysł na wprowadzenie tego drzewa w rejon przyszłej budowli carskiego soboru prawosławnego, czyli vis-a-vis kościoła kapucynów. Sobór ten miał pokazywać dominację kultury rosyjskiej, a to drzewo z biologicznego punktu widzenia miało przybrać przecież gigantyczne rozmiary. W tej chwili Baobab jest wysokości pomnika Unii Lubelskiej, ale w okresie pełnego wzrostu przyjmował gigantyczne rozmiary, myślę, że miał około 40 metrów wysokości. Tak gigantyczne rozmiary miały na celu w pewien symboliczny sposób osłabić sobór carski.

Data i miejsce nagrania	2012-09-12, Lublin
Rozmawiał/a	Alina Bąk
Transkrypcja	Karolina Lasota
Redakcja	Piotr Lasota, Joanna Rodriguez
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"