

JAN SAŁATA

ur. 1930; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, wygląd mieszkania w PRL, warunki mieszkaniowe w PRL, ulica Hutnicza, ulica Gospodarcza, projekt historia zamknięta w mieszkaniu. Opowieści o PRL

Powoli poprawialiśmy standard mieszkania

W pokojach to były płytki jeszcze wtedy PCW. W kuchni ułożyliśmy terakotę. W przestrzeni około dziesięciu lat poprawiliśmy standard mieszkania. We troje mieszkaliśmy, na powierzchni około czterdziestu metrów, i w tym jest dwa pokoje i kuchnia. Dwa żyrandole były, ale jedno pomieszczenie, i to się liczyło że dwa pokoje. Oddzielny pokój był dla córki, a ten [drugi] pokój jest taki spory, z balkonem. I dużo bloków - Hutnicza, te bloki aż od Gospodarczej prawie, aż do właśnie naszego bloku - były stawiane w takim standardzie gorszym, i w żadnym bloku nie ma balkonu, a tutaj u nas są balkony. Z przedpokoju wchodziło się po lewej stronie do kuchni, jeszcze troszkę dalej prosto do pokoju, w którym córka. Z czasem takie zmiany na korzyść lokatorów następowały, starali się poprawić standard mieszkania. Kuchnia jest bardzo mała. Ojciec mój jest stolarzem i zrobił nam w kuchni na całej ścianie szafkę, na całej ścianie jest przymocowana. Tam mamy wszystko, mało zajmuje miejsca. Ta właśnie szafka ułatwiła nam przechowywanie kuchennych przedmiotów. Na niektóre górne półki [kładało się] różne rzeczy, których mało się używa - to po stołku trzeba wchodzić, bo do samego sufitu jest ta szafka. W przedpokoju też ojciec mi robił szafkę na buty. Teraz stoi telefon na szafce. Jak wychodzą [goście] od nas, to trzeba się pojedynczo ubierać, jak więcej osób jest. No jak ktoś się pierwszy ubierze, to już musi wychodzić, bo już dla tych nie ma miejsca w przedpokoju. Po założeniu instalacji gazowych - w łazience nam wymienili, bo rurki były na zewnątrz - rurki wodne. To ci gazownicy, którzy tam prowadzili gaz, wymienili nam, wpuścili w ścianę te rurki. Nie bardzo to było tak estetycznie z rurkami na zewnątrz.

Data i miejsce nagrania	2013-10-15, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Monika Chylińska, Justyna Lasota
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"