

JÓZEF SADURSKI

ur. 1927; Kębło



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, sprzęty w PRL, telewizor Wisła, Dziennik Telewizyjny, Trasa Łazienkowska, „Kobra”, projekt historia zamknięta w mieszkaniu. Opowieści o PRL

Pierwszy telewizor

Pierwszym telewizorem, który ukazał się na rynku była Wisła. Ekranik na tej Wiśle był strasznie malutki. Ciężko było go dostać, więc na ogół na wieżowiec był trzy czy cztery telewizory. To do dziś dnia w satyrycznych filmach się pokazuje, jak idziemy do sąsiada na telewizję, ale to była prawda. Zresztą wcześniej, jak sobie przypomnę 1934 rocznik, to tak samo było z radiami. Później zaczęły się pokazywać kolorowe telewizory. Ja już kupiłem kolorowy. Ja jestem trochę elektrykiem, ale przede wszystkim elektromontowcem, budowałem pod stacje sieci i tak dalej. To były telewizory, które można było młotkiem naprawić. To były telewizory lampowe. Do dziś dnia pamiętam, że to chyba była lampa wysokiego napięcia, po stronie wysokiego napięcia. Później się na ogół zastanawialiśmy, co się najczęściej psuje. Ja umiałem sam naprawić, czy opornik spalony, czy kondensator poszedł, to wlutowałem, wstawiłem nowy. Dzisiaj potrzeba odpowiednich części. Wtedy przynajmniej łatwo było naprawić. Później jeżeli chodzi o telewizory, to były z kolei te duże pudła. One były duże, ciężkie, niefunkcjonalne. Jeżeli chodzi początkowo o ilość stacji, no też była ograniczona. Był Dziennik Telewizyjny. Tam Suzin był i inni. Oglądałem to z przyjemnością, dlatego że takich zbrodni [nie pokazywali], gdzieś ukradli, tu zabili, tu matkę do lodówki schowała, to takich rzeczy nie było, bo to była kompromitacja, było bo wiadomo że takie rzeczy gdzieś były. W Dzienniku pokazywano, że wybudowano zakład, oddano do użytku nową trasę. Trasa Łazienkowska, to była sensacja. Oddano trasę WZ, też sensacja. Seriali na ogół nie było. Pierwsze taki thriller był, tak zwana "Kobra". Trochę oglądałem go, taki kryminalny, nawet mi się podobał.

Data i miejsce nagrania	2013-04-11, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Justyna Lasota
Redakcja	Piotr Lasota, Joanna Rodriguez
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"