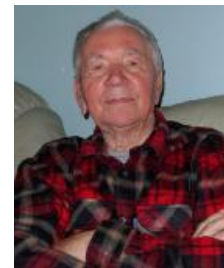


CZESŁAW TARKOWSKI

ur. 1926; Motycz



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, habilitacja, nadawanie tytułów naukowych przez radę państwa, profesor Korohoda, projekt Lublin 1944-1945 – trudny fragment historii

Habilitację robiłem u profesora Korohody

Później przy profesorze Korohodzie zacząłem robić habilitację. W [19]64 roku obroniłem pracę habilitacyjną i dostałem tytuł docenta, taki mam dyplom. Ten tytuł zaraz po mojej habilitacji zamienili na doktora habilitowanego. Później była wydana taka ustawa o szkolnictwie wyższym, że właściwie habilitacja była zlikwidowana, można było robić tak zwanego doktora nauk, rolniczych czy jakichś tam innych. Ludzie, którzy mieli doktoraty dostawali stopień, tytuł, właściwie dostawali stanowisko docenta. Naliczyłem, że w naszej uczelni około trzydziestu pięciu osób dostało tytuł docenta bez habilitacji. Ja miałem tytuł docenta, bo się habilitowałem, a oni dostali. Później bez habilitacji dostawali tytuły profesorskie... nadawane przez radę państwa. Ja dostałem tytuł profesora nadzwyczajnego w [19]71 roku pięć czy sześć lat po habilitacji. Wtedy praca habilitacyjna musiała być wydrukowana. To było bardzo dobre, dlatego że drukowało się w czasopiśmie naukowym i praca podlegała jeszcze recenzji recenzentów danego czasopisma. Jeśli chodzi o awanse takie administracyjne, to jak profesor Korohoda poszedł na emeryturę w [19]70 roku, bo urodził się w [19]00 roku, to w [19]70 roku poszedł na emeryturę; wtedy zrobiliśmy mu wielką uroczystość, takie pożegnanie. Ściągnęliśmy ludzi z całej Polski, był tłum w auli, wtedy miałem taki referat o profesorze, taki życiorys, jego praca naukowa, mówiłem o tym jaki to jest człowiek. Wielu ludzi mi gratulowało, dlatego że przygotowałem się do tego, bo bardzo profesora ceniłem, lubiłem go i wygłosiłem ten referat nie czytając, ale mówiąc z serca, tak po prostu jak o moim ojcu. Dostałem bardzo duże brawa, profesorowi bardzo się podobało.

Data i miejsce nagrania	2013-09-24, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Monika Chylińska
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"