

Jan Kondrak wraca do swojej muzyki sprzed 33 lat. Do Stachury

Lublin

„Missa pagana” to jedenaście songów przypominających do złudzenia oprawę muzyczną mszy gregoriańskiej. Teksty są bardzo uniwersalne.

Artur Borkowski

a.borkowski@kurierlubelski.pl

- Na płycie i koncercie posłuchamy mojej kompozycji sprzed 33 lat do poematu Edwarda Stachury „Missa pagana”, a to znaczy msza poganina - mówi Jan Kondrak, autor tekstów, kompozytor, wykonawca, lider Lubelskiej Federacji Bardów.

Pomysł Kondraka sprzed lat, wówczas zmaterializowany na kasecie magnetofonowej,

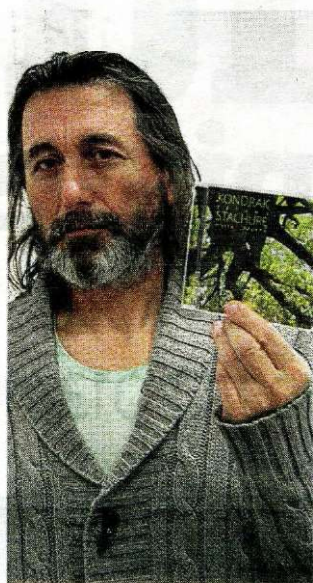
doczekał się właśnie wersji kompaktowej. Znalazło się na niej również kilka piosenek, które Janek wówczas skomponował do testów „piosenkowych”, nie poetyckich, Stachury.

- Teksty, które wykonujesz na płycie „Kondrak śpiewa Stachurę. Missa pagana” są ciągle bardzo uniwersalne.

- Nie preferuję one żadnej z religii, żadnego konkretnego wyznania. Są apoteozą poszanowania życia w jego naturalnej postaci, również życia roślin i zwierząt - mówi lubelski bard.

Warto się o tym przekonać. Na CD i na żywo.

Koncert „Kondrak śpiewa Stachurę”,
15 grudnia, niedziela, godz. 18.
Teatr NN w Lublinie, ul. Grodzka
21. Bilety 30 zł.



▶ Jan Kondrak ze swoją nową płytą. Znakomitą płytą.