

GRAŻYNA JARZĄB

ur. 1926; Lwów



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, przyjazd do Lublina, Teatr Osterwy, studia w Lublinie, zjazd absolwentów, projekt Lublin 1944-1945 – trudny fragment historii

Studia i przyjazd do Lublina

Ze studiami była śmieszna historia, mianowicie na pierwszy wykład z anatomii siadłam na miejscu mojego ojca, który wcześniej również był studentem Uniwersytetu Jagiellońskiego. Jako student siedział właśnie w pierwszej ławce po prawej stronie, ja też sobie tam usiadłam, przypadkowo zupełnie. Także najpierw skończyłam studia tajne, potem już normalne. W 1947 roku ministerstwo wezwało ojca do otworzenia kliniki i oddziału stomatologii, nie wydziału jeszcze, tylko oddziału w Lublinie. Myśmy z mamą były bardzo niezadowolone, że to Lublin, że tam na końcu świata... W Poznaniu mówiło się, że to prowincja zabita deskami. Ojciec żeby nam poprawić humor wziął nas do Teatru Osterwy, który miał obsadę fantastyczną, bo to byli uciekinierzy ze Lwowa, z Wilna, naprawdę dużej klasy aktorzy. Wtedy właśnie poprawiło nam to humor, bo rzeczywiście spektakl był wspaniały. Później zaczęła się normalna praca. Miałam specjalizację w stomatologii, skończyłam wydział lekarski, więc pomagałam trochę ojcu.

Jak zaczynałam studia, to na roku było ponad czterysta osób, bo to byli studenci, którzy zaczęli studia przed wojną i nie skończyli, bo wojna wybuchła, no i byli ci, którzy kończyli w tajnym systemie nauczania. Poza tym jeszcze byli ci, którzy chcieli być na studiach, ale byli w wojsku. Także to była grupa młodzieży, która była tu w Lublinie i chodziła na nasze studia. Grupa była duża, potem się to wszystko powoli wykruszało, studenci przechodzili do innych uczelni, także to wszystko się pozmieniało. Ale urządzaliśmy takie zjazdy koleżeńskie, które były bardzo sympatyczne, ostatni zjazd zrobiliśmy w skansenie lubelskim, przy słynnych pierogach lubelskich. Żeby kolegom zrobić przyjemność kupiłam takie małe figureczki, to były dwie sowy - sowa jako symbol nauki. To były sowy siedzące na dwóch takich dosyć dużych księgach.

Data i miejsce nagrania	2013-10-08
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Karolina Lasota
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"