

**Ośrodek „Brama Grodzka
– Teatr NN” 2013**

Europejska Nagroda Obywatelska

Przyznawana jest od 2008 roku za propagowanie lepszego wzajemnego zrozumienia i bliższej integracji pomiędzy obywatelami państw członkowskich Unii Europejskiej oraz za działania nadające konkretny wyraz wartościom zapisanym w Karcie Praw Podstawowych Unii Europejskiej.



fot. Piotr Sztajdel

Seminarium „Teaching about the Holocaust at Memorial Sites. Seminar for Yad Vashem European Seminar Graduates”

Seminarium dla 26 nauczycieli i edukatorów z całej Europy.

Tematem przewodnim seminarium było nauczanie o Holokauście w miejscach pamięci.



fot. Joanna Zętar

Benefis Ewy Benesz

Obchody jubileuszu 50-lecia pracy artystycznej Ewy Benesz



Lider projektu „Lublin 2017”

obszarze historii, dziedzictwa kulturowego i pamięci



PROJEKTY

Portal Programu Historia Mówiona

www.historiamowiona.teatrnn.pl

TEATRNN.PL O NAS ZWIEDZANIE EDUKACJA I ANIMACJA BIBLIOTEKA MULTIMEDIALNA LEKSYKON PRZEWODNIKI

**OSRODEK
BRAMA
GRODZKA**

TEATR NN .PL

PROGRAM HISTORIA MÓWIONA

Wspomnienia o Lublinie i Lubelszczyźnie

O NAS

co robimy
zespół/kontakt
współpraca/oferta
blog

NASZE ZBIORY

relacje mówione
kolekcje ikonograficzne
udostępnianie

O HISTORII MÓWIONEJ


co to jest historia mówiona
nagraj historię mówioną
biblioteka historii mówionej

AKTUALNOŚCI

2013-12-30
Nagranie relacji mówionej ze świadkiem historii - Tomasz Przecichowski



2013-12-21
Nagranie relacji mówionej ze świadkiem historii - Agnieszka Pawluczuk



WIĘCEJ

Wpisz słowo, za pomocą którego zostaną przeszukane zbiory **SZUKAJ**

Możesz też przeszukać nasze zbiory według indeksów:

ŚWIADKOWIE HISTORII MIĘSCOWOŚCI TEMATY PROJEKTY KOLEKCJE IKONOGRAFICZNE

1771
świadków historii

2806
godzin nagrań

7582
fragmentów relacji mówionych on-line

564
fotografii archiwalnych on-line

1939 1942 1944 1947 1949 1956 1968 1977 1980 1981 1987 1989



Portal o Zagładzie

Kontynuacja działań podjętych w 2012 roku w związku z obchodami 70. rocznicy Zagłady lubelskiego getta

6726 wydarzeń w serwisie
www.wydarzenia.teatrnn.pl

TEATRNN.PL O NAS ZWIEDZANIE EDUKACJA I ANIMACJA BIBLIOTEKA MULTIMEDIALNA LEKSYKON PRZEWODNIKI

OSRODEK BRAMA GRODZKA  **Kalendarium Lublina i Lubelszczyzny** [w kalendarium](#) [w teatrnn.pl](#)

TEATR NN.PL Leksykon Lublin wersja beta Szukaj

[Wyszukiwanie zaawansowane](#)

[teatrnn.pl](#) > [Leksykon](#) > [Kalendarium](#) > [Wydarzenia](#) > [Życie i Zagłada Żydów w Lublinie](#)

• [Życie i Zagłada Żydów w Lublinie](#)

1939-09-01 - 1941-03-24 Okres represji i polityki antyżydowskiej w Lublinie

Po zajęciu Lublina przez wojska niemieckie następował proces stopniowego wykluczenia ludności żydowskiej ze społeczeństwa poprzez ograniczanie praw jakimi dysponowali mieszkańcy krajów podbitych przez III Rzeszę. Szykany i represje ze strony okupanta były niezwykle dotkliwe i nasilały się wraz z upływem czasu. Wprowadzono obowiązek noszenia opasek z gwiazdą Dawida oraz ograniczano prawa do poruszania się po mieście. Bardzo szybko zdecydowano się uczynić z Żydów siłę roboczą oraz rozpoczęto [grabież żydowskiego mienia](#).



[więcej](#)

Kalendaria okresów historycznych

- Okres przedlokacyjnyjny
- Okres polokacyjnyjny
- Okres późnogotycki
- I Rzeczpospolita
- Okres zaborów
- Okres przed odzyskaniem niepodległości
- II Rzeczpospolita
- II wojna światowa
- Wybuch II wojny światowej

Projekt „Teatr alternatywny i studencki w Lublinie w latach 1965–1990”

Książka i portal internetowy
o teatrach alternatywnych
www.teatry.teatrnn.pl

TEATRNN.PL O NAS ZWIEDZANIE EDUKACJA I ANIMACJA BIBLIOTEKA MULTIMEDIALNA LEKSYKON PRZEWODNIKI

OSRODEK BRAMA GRODZKA

TEATR NN .PL

TEATR ALTERNATYWNY I STUDENCKI W LUBLINIE W LATACH 1965-1990

[w leksykonie](#) [w teatrnn.pl](#)

Szukaj

Teatry | Festiwale | Kabarety | Kalendarium | Ludzie | Miejsca Bibliografia | Historie mówione | Ikonografia

Lublin był jednym z najważniejszych miejsc na teatralnej mapie Polski lat 70. i 80. Swoją obecność zaznaczyły tu takie grupy jak: Teatr Gong 2, Scena 6, Grupa Chwilowa, Teatr Provisorium, Scena Plastyczna KUL, Ośrodek Praktyk Teatralnych „Gardzienice” czy Teatr Wizji i Ruchu. To w Lublinie miały miejsce znaczące festiwale: Studencka Wiosna Teatralna i Konfrontacje Młodego Teatru.

Więcej o projekcie



TEATRY

 FESTIWALE www.tnn.pl

 KABARETY

Lublin był wtedy zagłębiem teatralnej alternatywy, grup związanych przede wszystkim ze środowiskiem studenckim, których przedstawienia wyrastały ze sprzeciwu wobec zastanej sytuacji społecznej - zniewolenia komunizmem. Ich dawna rola, polityczna i kulturalna, teraz już nieco zapomniana, była niezwykle ważna, o czym świadczy choćby fakt, że lubelskiej alternatywie miejsce poświęciła Aldona Jawłowska w swej sławnej książce „Drogi kontrkultury”. Teatry te - kulturowi emisariusze opozycji w krajach

Targi CeBIT 2013 w Hanowerze

Prezentacje projektu „Lublin 2.0.” na stoisku tworzonym przez firmy zrzeszone we Wschodnim Klastrze ICT i Miasto Lublin



Projekt transgraniczny „Podziemne miasto. Lublin. Rzeszów. Lwów”

Rozwój i promocja turystyki polsko-ukraińskiej przez stworzenie transgranicznej marszruty turystycznej trasami podziemnymi Lwowa, Lublina, Rzeszowa.

Projekt finansowany przy wsparciu Programu Współpracy Transgranicznej Polska–Białoruś–Ukraina 2007–2013 współfinansowanego z Europejskiego Instrumentu Sąsiedztwa i Partnerstwa.

Projekt „Brama Otwarte Miejsce Kultury”

- staże: projekt „Szlifujemy diamenty” - 11 osób
- praktyki studenckie - 27 osób
- wolontariusze - 56 osób
- „Najazdy na szkoły”: Gimnazjum nr 10, IV LO

Rozwój współpracy z uczelniami

- Katolicki Uniwersytet Lubelski
 - współpraca przy współtworzeniu projektu kierunku Teksty Kultury i Animacja Sieci (od roku akademickiego 2013/14),
- Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej
 - podpisanie umowy współpracy, która zakłada realizację wspólnych projektów naukowo-badawczych, badawczo-rozwojowych oraz dydaktycznych.

Projekt „Shtetl Routes. Obiekty żydowskiego dziedzictwa kulturowego w turystyce transgranicznej”

(czas trwania 1.12.2013 - 30.11.2015)

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Instrumentu Partnerstwa i Sąsiedztwa w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Polska–Białoruś–Ukraina 2007–2013

Projekt „Drewniany skarb. Chroniąc dziedzictwo kreujemy przyszłość”

(czas trwania 1.05.2014 – 31.12.2015)

Program „Promowanie różnorodności kulturowej i artystycznej w ramach europejskiego dziedzictwa kulturowego” w ramach MF EOG 2009–2014

Partnerzy: Norsk Institut For Kulturminneforskning (NIKU), Vestfoldmuseene IKS (Larvik Musee)

Festiwal „Śladami Singera”

W 2013 roku festiwal odwiedził 6 miejscowości:
Szczepieszyn, Józefów, Tyszowce, Biłgoraj, Kraśnik, Bychawę.



STAŁE DZIAŁANIA

Laboratorium. Nowe Media

Statystyki programu internetowego:

585 388 unikalnych użytkowników

795 899 wizyt.

114 prezentacji projektu „Lublin 2.0”

Facebook

Brama Grodzka – 6 471 fanów

Miasto Poezji – 7 878 fanów



**OŚRODEK
BRAMA
GRODZKA**



TEATR NN.PL

Brama Grodzka (Grodzka Gate)

★★★★★ 401 ocen

6.472 osoby lubią to · 246 osób o tym mówi · 513 were here

Organizacja edukacyjna · Atrakcja turystyczna
The "Grodzka Gate – NN Theatre" Centre is a council culture institution working in Lublin.

EMU Z NAS
ACZONE. COŚ ZAPISANE.
JĘ SPELNIC. MAKTUR.

👍 **6.472**

Smart Su

Pracownia Ikonografii

1491 skanów materiałów ikonograficznych
w tym 1315 udostępnionych w internecie.



Program Historia Mówiona

338 zarejestrowanych w 2013 roku relacji

9 prezentacji programu Historia Mówiona

8 warsztatów edukacyjnych

Projekty:

„Historia zamknięta w mieszkaniu. Opowieści PRL”;

„Lublin 1944–1945. Trudny fragment historii”;

strona internetowa programu Historia Mówiona.

Dom Słów. Laboratorium Edukacji i Animacji

„Najazd na Szkotę”

Miasto Poezji – 6. edycja

Małe Miasto Poezji



fot. Katarzyna Gil

Brama. Laboratorium Edukacji i Animacji

59 warsztatów polsko-żydowskich (1704 uczestników)

13 warsztatów dla młodzieży polskiej (248 uczestników)

Seminarium „Teaching about the Holocaust at Memorial Sites. Seminar for Yad Vashem European Seminar Graduates”

Wizyty studyjne: Letni Uniwersytet Memorial de la Shoah, Centrum Medema z Francji, Young Adults Centres z Izraela

Wystawa „Lublin. Pamięć Miejsca”

431 grup – 5436 zwiedzających

w tym: 55% – Polska

17% – Izrael, 8% – USA, 6% – Niemcy, 5% – Francja

3% – Wielka Brytania, 2% – Ukraina, 1% – Rosja

Lubelska Trasa Podziemna

21 088 zwiedzających

w tym 2104 osób zwiedzających Podziemia
z inscenizacją „Z kroniki lubelskiego diabła Czarciwąca”

Izba Drukarstwa

93 grupy (ok. 3000 osób)

49 warsztatów (ok. 700 osób)

16 publikacji

m.in.: komiks „Lublin Location 2.0”, Alfred Marek Wierzbicki „Autoportret z miastem”, Piotr Matywiecki „70”, „Scriptores”: Anna Langfus, „Scriptores”: Cztery Teatry

Teatr NN

38 spektakli



Wydarzenia

56 spotkań, w tym:

coroczne obchody Urodzin Czechowicza (z tej okazji została wydana płyta)

Urodzin Sztukmistrza

spotkania z cyklu „Czytanie Tekstów Kultury”

Festiwale

Miasto Poezji – 6. edycja

Śladami Singera – 3. edycja

Zaczarowany Lublin – Spotkania z Opowiadaczami Świata
– 4. edycja

Wizyty

Stephen Mull – Ambasador USA w Polsce

Shai Piron – Minister Edukacji Izraela

Sejmowa Komisja Kultury i Środków Przekazu

Stypendium im. Hieronima Łopacińskiego

Troje stypendystów

Organizatorzy: Collegium Artium
i Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”

Finansowanie: Urząd Miasta Lublin

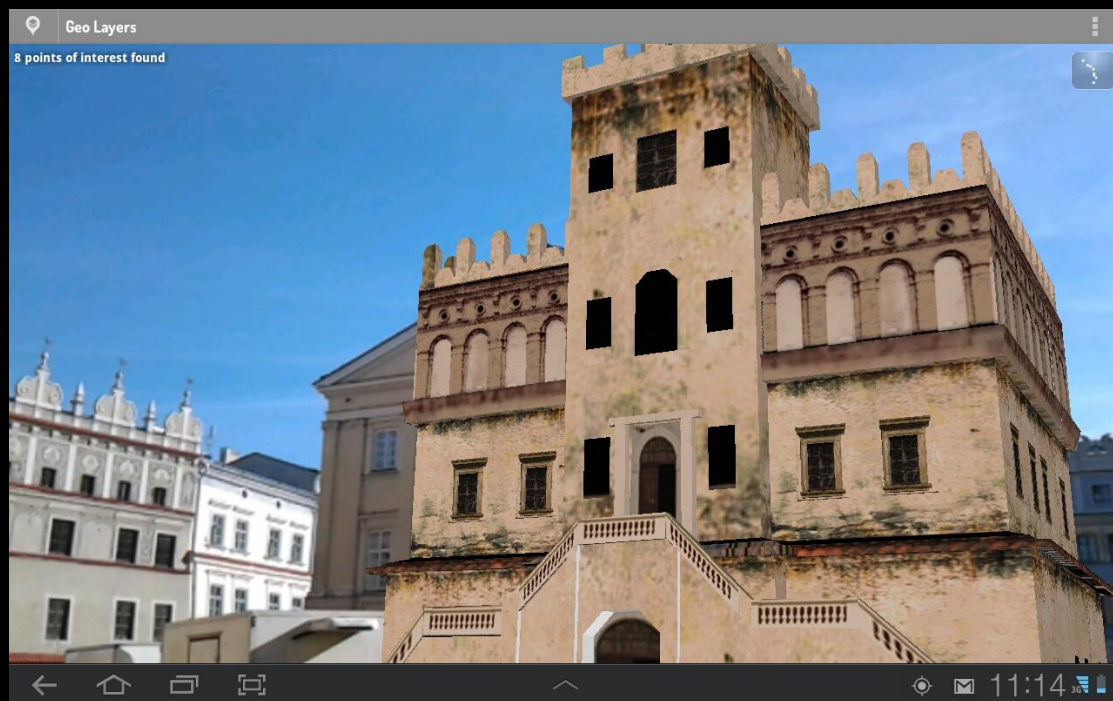
Wykorzystanie zasobów gromadzonych w Ośrodku „Brama Grodzka – Teatr NN”

Filmy:

- „Śladami Singera”, reż. Natasza Ziótkowska-Kurczuk
- „Twarze zaginionego miasta”, reż. Natasza Ziótkowska-Kurczuk
- „Album rodzinny”, reż. Andrzej Titkow
- „Bagaż Strachu”, reż. Jerzy Bojanowski
- „Niepodległy. Opowieść o Januszu Krupskim”, reż. Arkadiusz Gołębiewski i Paweł Nowacki

PLANY NA ROK 2014

“Lublin 2017” – prace nad programem



Projekt „25 lat przemian. Lublin – polska transformacja 1989–1991”



II etap rewitalizacji Domu Słów

- rozbudowa wystawy
- otwarcie Papierni

Publikacje

Kazimierz Ożóg „Pomniki Lublina”,

„Lubelski przewodnik po historii słowa drukowanego”,

„Lublin. Imaginarium”,

„Lublin. Prowincja noc”,

70-lecie Piotra Matywieckiego.

Kontynuacja projektów

„Shtetl Routes. Obiekty żydowskiego dziedzictwa kulturowego w turystyce transgranicznej”

„Drewniany skarb. Chroniąc dziedzictwo kreujemy przyszłość”

Projekt „Lubelska Biblioteka Wirtualna”

tworzenie Archiwum Fotografii Lublina

Notacje polskich poetów

Projekt realizowany przez Jacka Podsiadłę

Seminarium „Nowa humanistyka: perspektywy, oczekiwania”

termin: 25–26.04.2014

Uczestnicy rozmawiać będą o kondycji i horyzontach współczesnej humanistyki oraz o jej powinnościach i najpilniejszych potrzebach.

Przygotowania do kolejnej podróży wagon2015.lublin.pl



Projekty złożone do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

1. Lubelskie Spotkania Literackie „Miasto Poezji”
2. Wydanie nr 44 czasopisma „Scriptores” w polskiej i angielskiej wersji językowej
3. Śladami Singera: Warsztaty. Spotkania. Sztuka.
4. Międzynarodowe Spotkania Typograficzne TypoLub
5. Remiks dokumentalny
6. Zaczarowany Lublin – Spotkania z Opowiadaczami Świata
7. Lublin – Drogi Cywilizacji
8. Badania nieinwazyjne cmentarzy żydowskich w Lublinie i Biskupicach
9. Otwarta Pracownia Ikonografii