

## **Waldemar Michalski,**

ur. 27 września 1938 r. we Włodzimierzu Wołyńskim. Od 1944 r. mieszkał w osadzie Uchanie a następnie od 1948 r. w Chełmie. Tu w 1956 r. ukończył Liceum Ogólnokształcące im Stefana Czarnieckiego. Jest także absolwentem studiów polonistycznych w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim (magisterium w 1963 r.).

W 1957 r. debiutował na łamach prasy jako publicysta ( m.in. cyklem reportaży z podróży do Lwowa i na Wołyń ((“Tygodnik Społeczno-Kulturalny Katolików”, Lublin,1957 nr 36,41,42, 43). Jako poeta debiutował wierszem zamieszczonym w „Biuletynie Młodego Twórcy” (Lublin 1960 nr 1).W 1965 r. był m.in. współzałożycielem Studenckiej Grupy Literackiej „Kontrapunkt” (razem z Franciszkiem Piątkowskim i Zbigniewem Strzałkowskim) oraz współredaktorem kolumny literackiej do „Kuriera Lubelskiego” pt. „Kontrapunkt” a w 1979 współzałożycielem (razem z ks. Wacławem Oszajcą i Zbigniewem Strzałkowskim) lubelskiej grupy poetyckiej „Signum”.

Od 1962 do 1985 r. był kustoszem Biblioteki Uniwersyteckiej KUL. Od 1978 r. jest członkiem Związku Literatów Polskich. Od 1 czerwca 1985 r. pełni funkcję sekretarzem redakcji kwartalnika “Akcent”. W 1994 (razem z Bogusławem Wróblewskim i Bohdanem Zadurą) był współinicjatorem powołania Wschodniej Fundacji Kultury „Akcent”.

### **Jest autorem następujących książek:**

*Pejzaż rdzawy. Poezje.* Wydawnictwo Lubelskie, Lublin 1973,  
*Longin Jan Okoń pisarz i społecznik.* Literacki Klub Nauczycielski, Lublin 1974 [współautorstwo Jerzy Zaręba]  
*Ogród. Poezje.* Lublin 1977,  
*Głosy na wersety. Poezje.* Lublin 1979,  
*Kazimierz Andrzej Jaworski 1897 – 1973. Portret literacki.* Lublin 1985,  
*Pod znakiem Wagi. Poezje.* Lublin 1987,  
*[Wiersze]. Lubelska Grupa Poetycka „Signum”.* Wydawnictwo Kurii Biskupiej, Lublin 1989,  
*Będziesz jak piolun. Poezje.* Lublin 1991,  
*Tradycje literackie Lubartowa i Ziemi Lubartowskiej 1543 -1993. Esej.* Lubartów 1994,  
*Lekcja wspólnego języka. Poezje.* Lublin 1999,  
*Słowa i twarze. Szkice literackie.* Lublin 2003,  
*Tryptyk z gwiazdą. Wiersze i przekłady.* Lublin 2006,  
*Klucze i słowa. Szkice literackie.* Lublin 2011,  
*Bariera timpului nu există. Culegere de poezii.* Wybór, tłumaczenie [na rumuński] i komentarz Alexandru G. Șerban. Jassy-Bukareszt 2012.

**Utwory (poezja, proza, eseje) Waldemara Michalskiego publikowane były także m.in. w następujących antologiach, almanachach i księgach zbiorowych:**

- Almanach poetycki. Lubelskiego Klubu Literackiego.* Pod redakcją Alicji Zagórskiej-Czarneckiej. Wydawnictwo Lubelskie, Lublin 1966.
- Tu jest nasz dom. Antologia wierszy o Lublinie.* Wydawnictwo Lubelskie, Lublin 1967.
- Łódzka Wiosna Poetów.* IW PAX, Warszawa 1969, 1971, 1976, 1977.
- Almanach literacki Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy.* Wstęp Bolesław Gołębiowski, Roch Sulima. Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, Warszawa 1970.
- Spojrzenia i refleksje. Almanach Klubów Literackich ZNP.* Opracowanie redakcyjne Stanisław Aleksandrak. IW „Nasza Księgarnia”, Warszawa 1970.
- Almanach[poetycki]. Wybór Jerzy Jedziniak, Zbigniew Strzałkowski, Stanisław Łukowski.* Lubelski Ośrodek KKMP przy ZW ZSMW. Lublin 1974. [Maszynopis powielany].
- Czasopisma studenckie w Polsce 1945-1970.* Pod redakcją Andrzeja K. Waśkiewicza. Zarząd Główny SZSP, Warszawa 1975.
- Przebudzenie. Antologia młodej poezji lubelskiej.* Wybór, wstęp i opracowanie Stanisław J. Królik. Wydawnictwo Lubelskie, Lublin 1976.
- Brat słońca. Antologia poezji polskiej o świętym Franciszku z Asyżu.* Opracował Waław M. Michalczyk. Wstęp Marek Skwarnicki. Prowincja MBA Zakonu Braci Mnieszych. Kraków-Asyż 1976.
- Spotkania. Almanach literacki.* Lubelski Ośrodek Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy. Warszawa 1976. [Maszynopis powielany].
- Czasopisma studenckie w Polsce 1971-1976.* Pod redakcją Andrzeja K. Waśkiewicza. Zarząd Główny SZSP, Warszawa 1977.
- Brzegiem życia.* Redakcja Waldemar Michalski, Krystyna Mucha, Zbigniew Strzałkowski. Wydawnictwo Lubelskie, Lublin 1981. [Antologia poezji i prozy Nauczycielskiego Klubu Literackiego im. Józefa Czechowicza w Lublinie].
- Gdzie jabłonie słodkopiennie. Antologia.* Redakcja Stefan Aleksandrowicz, Stanisław Żurek. Związek Socjalistycznej Młodzieży Polskiej. Lublin 1980.
- Oko, anioł, krzyk. Antologia poezji hiperrealnej.* Redakcja Stefan Aleksandrowicz, Zbigniew W. Fronczek, Stanisław Żurek. Klub Młodych Pisarzy. Lublin 1981.
- Matkom naszym.* [Wybór wierszy i opracowanie Stanisław Nyczaj]. Nauczycielski Klub Literacki, Kielce 1983.
- Śpiewnik z wojny polsko-jaruzelskiej.* Solidarność, Lublin 1983 cz.6 (powielacz tuszowy, druk konspiracyjny, w latach 1982-1984 ukazało się siedem części *Śpiewnika*).
- Polska literatura emigracyjna. Materiały z sesji naukowej 10 czerwca 1981.* Redakcja naukowa Wojciech Białasiewicz. Polonijne Centrum UMCS, Lublin 1983.
- Całe bogactwo domu* Wybór [wierszy] i wstęp Stefan Aleksandrowicz. Muzeum Wsi Lubelskiej, Lublin 1986.

- Rysopis. Antologia poezji.* Wybór, opracowanie Renata Marciniak. Młodzieżowa Agencja Wydawnicza, Warszawa 1987.
- Pokój i Dobro. Wybór polskiej liryki franciszkańskiej.* Zebrał M. Michalczyk, opracował K. Wójtowicz. Kraków-Asyż 1989.
- W ogrodach ognia. Poezja. Almanach Nauczycielskiego Klubu Literackiego im. Józefa Czechowicza w Lublinie, cz. 1.* Pod redakcją Mariana J. Kawałko, Zbigniewa Koźmińskiego, Waldemara Michalskiego. Lublin 1900.
- Nie tylko pamięć. Eseje.* Almanach Nauczycielskiego Klubu Literackiego im. Józefa Czechowicza w Lublinie, cz. 2. Pod redakcją Mariana J. Kawałko, Zbigniewa Koźmińskiego, Waldemara Michalskiego. Lublin 1991.
- A Duch wieje kędy chce... Almanach poezji religijnej.* Wybór i opracowanie Marian S. Hermaszewski. Posłowie ks. Józef Kras. Oficyna Wydawnicza Cyccero, Lublin 1992.
- Ostry zakręt. Antologia współczesnej prozy.* Wybór, wstęp i biogramy Matylda Wełna. Związek Literatów Polskich, Lublin 1997.
- Wiązanie światłem słowa. Antologia współczesnej poezji.* Wybór, wstęp, biogramy Longin J. Okoń. Związek Literatów Polskich, Lublin 1997.
- Z dziejów ruchu literackiego na Lubelszczyźnie. Szkice i wspomnienia.* Opracował Stanisław A. Łukowski. Związek Literatów Polskich. Lublin 1998.
- Największa jest miłość. Antologia polskiej poezji o miłości rodzinnej.* Wybór i opracowanie ks. Tadeusz Jania. Wyd. 2. Poligrafix, Kraków 1999.
- Wiersze o Stefanie Żeromskim.* Zebrał i opracował Tadeusz Kłak. Towarzystwo Przyjaciół Nałęczowa, Nałęczów 2000.
- Józef Łobodowski – rzecznik dialogu polsko-ukraińskiego.* Pod red. L. Siryk i J. Święcha. Wyd. UMCS, Lublin 2000.
- Piękno nieposkromione.* Antologia poezji. Wybór Marian J. Kawałko, Longin J. Okoń, Stanisław Popek. Związek Literatów Polskich, Lublin 2000.
- Strofy sercem pisane. Antologia poezji chełmskiej.* Wybór, wstęp, opracowanie Zbigniew W. Okoń. Związek Literatów Polskich, Chełm 2000.
- Słowa gorejące. Antologia poezji metafizycznej i konfesyjnej.* Wybór wierszy Maria Duławska, Krzysztof Guzowski, Marian J. Kawałko. Nauczycielski Klub Literacki, Zamość 2000.
- Powrót aniołów.* Antologia wierszy poetów współczesnych. Opracował Wiesław A. Niewęglowski. Oficyna Wydawnicza „Adam”, Warszawa 2000.
- Unici w poezji polskiej. Wybór i opracowanie Szczepan Kalinowski.* Ośrodek Wschodni K.S. „Civitas Chrystiana”, Biała Podlaska 2001.
- Igliwia smak. Antologia wierszy o Podlasiu.* Wybór wiersz, wstęp Wiesław Gromadzki i Ryszard Kornacki. Wyd. Muzeum Ignacego Kraszewskiego w Romanowie, Ośrodek Wschodni K.S. „Civitas Chrystiana, Międzyrzeckie Stowarzyszenie Teatralne, Romanów-Międzyrzec- Biała Podlaska 2001.

- Kultura w kręgu wartości.* Pod red. Leona Dyczewskiego. Wyd. Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin 2001.
- Poezja Ostrobramska. Modlitwa poetycka.* Zebrał i opracował ks. Tadeusz Krahel. Wyd. 4. Ag-Bart, Białystok 2002.
- Akcent. 30 wierszy z przełomu wieków.* Słowo wstępne ks. Wacław Oszejca. Wyd. Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza, Warszawa 2002.
- Jan Kochanowski w poezji polskiej od XVI do XX wieku. Antologia.* Wybór, wstęp, opracowanie Ryszard Montusiewicz. „Norbertinum”, Lublin 2003.
- Nałęczów w słowach poetów.* Zebrał i opracował Tadeusz Kłak. Towarzystwo Przyjaciół Nałęczowa, Nałęczów 2003.
- Kłęcz w cieniu twojego milczenia. Miłosierdzie Boże w polskiej poezji współczesnej. Antologia.* Wybór i opracowanie ks. Tadeusz Jania. Wydawnictwo Archidiecezji Krakowskiej, Kraków 2003.
- Do Ciebie Ojczy. Antologia modlitw współczesnych.* Wybór i opracowanie Jadwiga Gózdź. Wydawnictwo „MiGG”, Związek Literatów Polskich, Radom 2003.
- Odmienny Świat? 2002.* Wybór poezji i prozy. Lubelski Regionalny Zespół Koalicji na Recz Zdrowia Psychicznego, Norbertinum 2003
- Zamojszczyzna w poezji i obrazie. Antologia.* Wybór i opracowanie Elżbieta Gnyp, Maria Duławska, Zofia Piłat „Norbertinum”, Lublin-Zamość 2004.
- Antologia polskiej poezji patriotycznej i refleksyjnej.* Ułożyli Zygmunt Kozak i Władysław Froch. Wojewódzki Ośrodek Kultury, Lublin 2004.
- Światłem będący zanurzeni w światłości. Aniołowie i święci w polskiej liryce współczesnej. Antologia.* Wybór i opracowanie ks. Tadeusz Jania. Wydawnictwo Archidiecezji Krakowskiej, Kraków 2004.
- Bruno Schulz i kultura pogranicznaja.* Praca zbiorowa pod red. Wiery Meniok. Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny im. Iwana Franki w Drohobyczu, Drohobycz 2007.
- Tomu szczo vony suszczi / Dlatego, że są. Antologia współczesnej poezji polskiej.* Wybór i tłumaczenie [na ukraiński] Stanisław Szewczenko. Wyd. 2. Lviv 2005.
- „Opętany przez poezję”. Wiersze poświęcone Józefowi Czechowiczowi.* Zebrał i opracował Tadeusz Kłak. Wydawnictwo GAL, Lublin 2008.
- Książki i Historia. Księga jubileuszowa ofiarowana dr Zdzisławowi Bieleniowi.* Lublin 2008.
- Sdelano w Polsce. Vek XX..* Antologija. Wybrał i przełożył Andrej Bazylevskij. Moskva 2009.
- Dacă totuși vine primăvara – Chociaż wiosna wróci. Antologia polskiej poezji.* Przekład i noty Alexandru G. Șerban [wydanie dwujęzyczne rumuńsko-polskie]. Performantica, Jassy 2009.
- Przenieść Wilno do serca. Portret miasta.* [Antologia poezji]. Zebrał i opracował Romuald Mieczkopwski. Wyd. „Znad Wili”, Wilno 2009.
- Kto Ojczyźnie służy. Antologia poezji patriotycznej w XX rocznicę śmierci ks. Jerzego Popiełuszki.* Wybór i opracowanie Jerzy B. Sprawka. Związek Literatów Polskich, Wydawnictwo Polihymnia, Lublin 2004.

- Przenieść Wilno do serca. Portret miasta.* Zebrał i opracował Romuald Mieczkowski. Wyd. „Znad Wili”, Wilno 2009.
- Jak ojczyźnie służyć. Antologia poezji patriotycznej pisarzy związanych z Lubelszczyzną.* Wybór, opracowanie i słowo wstępne Jerzy Bolesław Sprawka. Wydawnictwo Polihymnia, Lublin 2009.
- Tryptyk dla Fryderyka [Chopina]. Scientia-Musica-Ars.* Redakcja Tomasz Jasiński. Polihymnia, Lublin 2010.
- Chełm w poezji.* Wybór, opracowanie, wstęp Waldemar Taurogiński. Wydawnictwo TAWA, Chełm 2010.
- Warszawska Jesień Poezji.* Almanachy poetyckie. Związek Literatów Polskich, Warszawa 2008, 2009, 2010, 2011, 2012.
- Lublin – miasto poetów.* Antologia..Cz.1. Opracował Bogusław Wróblewski. WFK „Akcent”, Lublin 2012.
- Polesie. Majówka w kajaku. Przewodnik. Przyroda – historia – turystyka.* Wydawnictwo TAWA, Chełm–Włodawa 2013.

**Wiersze, opowiadania oraz szkice literackie drukowane były również w czasopiśmie polskim i obcych, m.in. „Kamena”, „Akcent”, „Oblicze Tygodnia” (Londyn), „Dialog Dwóch Kultur” (Krzemieniec – Przemyśl), „Pamiętnik Literacki” (Londyn), „Poezja” (Jassy), „Poezja dzisiaj”, „Kresy Literackie”, „Przegląd Powszechny”, „Znad Wili” (Wilno), „Magyar Naplo” (Budapeszt), „Wołanie z Wołynia” (Ostróg), „Naukovyj Visnyk. Filologiczni Nauki Volynskogo Derżavnogo Universitetu”(Łuck), „Wschód”, „Nestor”, „Gazeta Kulturalna”, „Lublin-Kultura i Społeczeństwo”, „Zamojski Kwartalnik Kulturalny”, „Podlaski Kwartalnik Kulturalny”, „Życie i Myśl”, „Dziennik Związkowy” (Chicago), „Dziennik Wschodni” (Lublin), „Kurier Lubelski”, „Gazeta Wyborcza” i in.**

#### **Opracował i przygotował do druku, m.in.**

- Karol Wojtyła: *Trzy poematy.* [Redakcja wspólnie z Józefem Ziębą]. Wydawnictwo Kurii Biskupiej, Lublin 1983.
- Lublin literacki 1932 – 1982. Szkice i wspomnienia.* [Wspólnie z Józefem Ziębą]. Wydawnictwo Lubelskie, Lublin 1984.
- Wyraz II. Almanach poetycki uczniów szkół średnich.* Poradnia Młodzieżowa, Lublin 1985.
- Pod Twoją obronę... Matka Boża w poezji polskiej.* Antologia. Wydawnictwo Kurii Biskupiej, Lublin 1986.
- Łamanie słowem. Almanach grupy literackiej SŁOWO.* Wybór Zbigniew Jerzyna, Waldemar Michalski. Redakcja Henryk Radej. Krasnostawski Dom Kultury, Chełm 1987.
- Wierchom, halom, smrekom... Góry w twórczości poetów lubelskich.* Antologia. Wydawnictwo Lubelskie Nowe, Lublin 1995.
- Efemeryda II. Zeszyt do kaligrafii. Almanach poetycki.* Lubartowski Ośrodek Kultury, Lubartów 1997.
- Przymierze słowa. Antologia współczesnej poezji poetów Nauczycielskiego Klubu Literackiego im. Józefa Czechowicza w Lublinie.* Nauczycielski Klub Literacki, Zamość 1998.

- Odmienny Świat?* Wybór [wierszy i opowiadań]. Norbertinum, Lublin 2002
- O Ciebie Ojczy. Antologii modlitw współczesnych.* Wybór i opracowanie Jadwiga Gózdź. Wydawnictwo „MIGG”, Związek Literatów Polskich, Radom 2003.
- Jedyne takie miejsce na ziemi... Wiersze o Lubartowie.* Antologia. Lubartowskie Towarzystwo Regionalne, Lubartów 2004.
- Pięć wieków poezji o Lublinie.* Lublin 2002, wyd. 2 uzupełnione. Wydawnictwo UMCS, Lublin 2006.
- Mirosław Derecki: *Mój Lubartów* Wspomnienia i eseje]. Wybór i posłowie Waldemar Michalski, redakcja Maria Koziół. Lubartowskie Towarzystwo Regionalne, Lubartów-Lublin 2008.
- Quadilla.* [Almanach grupy literackiej „Q”. Wybór tekstów Waldemar Michalski. Redakcja Bartosz Przysucha. Koło Młodych przy ZLP, Lublin 2008].
- Stanisława Burda: *Ciszę i słowem.* Posłowie Waldemar Michalski. Wydawnictwo Werset, Lublin 2010.
- Łaski pełna... Antologia poezji Maryjnej.* Wydawnictwo Gaudium. Lublin 2011.
- Stanisława Burda: *Ogrody milczenia. Wybór poezji.* Wybór i opracowanie Andrzej Burda, Waldemar Michalski, Piotr Sanetra. Norbertinum, Lublin 2012.

**Ponadto opracował ponad 40 indywidualnych tomów wierszy i prozy,**

m.in. Stefana Aleksandrowicza (1985), Ryszarda W. Borkowskiego (1985). Zbigniewa W. Fronczka (1985), Jerzego Siczka (1985), Stanisława Żurka (1985), Marka Danielkiewicza (1990), Krzysztofa Guzowskiego (1995), Ewy Koziary (1991), Krzysztofa Kołtuna (1993), Stanisławy Burdy (1994, 1996, 1997, 1998, 2000, 2004, 2005), Tadeusza Grygiela (1994), Stanisława Popka (1994), Roberta Matejuka (1996), Janusza Kozłowskiego (1997, 1998, 2007, 2008, 2010, 2011, 2012), Doroty Kot (1999), Zofii Nowackiej-Wilczek (1999), Jolanty Szymczakowskiej (2001), Bohdana Saby (2002), Joanny Pąg (2003), Katarzyny Iwańczyk-Fowler (2005), Ryszarda Kornackiego (1994, 2012), Andrzeja D. Misiury (2006), Janusza Michalskiego (2007), Mirosława L. Iwańczyka (2008), Anny Wójtowicz (2009), Anny Filipiak (2009), Doroty Lejmanowicz (2010), Zygmunta M. Miszczaka (2011) i innych

**Pisano na temat twórczości Waldemara Michalskiego, m.in.:**

*Autoportrety. Waldemar Michalski.* „Sztandar Ludu” 1972, nr 251.

Stanisław A. Łukowski: *Twarze przyjaciół. W kręgu poetyckiej moralistyki. Z Waldemarem Michalskim rozmowę przeprowadził...* „Sztandar Ludu” 1975, nr 79.

Andrzej W. Pawluczuk: „Zedrzesz pióro, umkną ci słowa” „Nowe Książki” 1978, nr 14.

Jan Roslan: *O lotach ptaków i smaku piołunu*. „Akcent” 1982, nr 1. [O wierszach z tomu *Będziesz jak piołun*].

Jacek Dąbała: *Poezja moralnego niepokoju i nadziei*. „Tygodnik Polski” 1985, nr. 44.

Janusz Olczak: *O życiu i twórczości Waldemara Michalskiego*. „Kurier Lubelski” 1988, nr 94

Piotr Szewc: „Tylko wiara jest w nas”. „Akcent” 1988 nr3. [O wierszach z tomu *Pod znakiem wagi*].

Henryka Witalewska: „*Garść pieczonych kasztanów*”. *Rozmowa z Waldemarem Michalskim*. „Głos Nauczycielski” 1989, nr 52/53. Toż w: Waldemar Michalski *Słowa i twarze*. Lublin 2003.

Andrzej K. Waśkiewicz: *Pamięć, doświadczenie, przestanie*. *Słowo o poezji Waldemara Michalskiego*. „Akcent” 1994 nr. 2.

*Współcześni polscy pisarze i badacze literatury. Słownik biobibliograficzny*. Opracował zespół pod red. Jadwigi Czchowskiej i Alicji Szałagan. Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1997. Tom 5: L-M.

Marek Danielkiewicz: „*Słowa nasze tylko wędrowaniem*.” „Kurier Lubelski” 1998 nr 150 (z dnia 30 czerwca). [O Waldemarze Michalskim z okazji jego 60-tych urodzin].

Maria Dobosiewicz: „*Minione lata, tamte dni. 40 lat pracy twórczej Waldemara Michalskiego*.” „Dziennik Wschodni” 1998 nr 225 (z dnia 25 września).

Stefan Melkowski: *Usta wolne i oczy otwarte. O twórczości Waldemara Michalskiego*. „Rocznik Chełmski” t. 5(1999), ss. 417-444.

Jan Smolarz: *Pisarze współcześni regionu lubelskiego. Leksykon*. Związek Literatów Polskich. Lublin 1999.

Wiesława Wantuch: *Zachwyty aż do bólu*. [O wierszach z tomu *Lekcja wspólnego języka*]. „Nowe Książki” 1999, nr 10.

Urszula Gierszon: „*Ktoś wstrzymał serce, aby ruszyć słowo*”. „Głos – The Voice” (Nowy Jork) 2000 nr 13 (z 15 marca). Toż w: Waldemar Michalski *Słowa i twarze*. Lublin 2003.

Piotr Sanetra: „*Lekcja wspólnego języka*” Waldemara Michalskiego. „Akcent” 2000 nr 1-2.

Andrij Mokłycia: *Wołyń jako świat idealny*. „Akcent” 2001, nr 4. Toż w wersji ukraińskiej: „Naukovyj Visnyk Wołyńskiego Derżavnogo Uniwersytetu, Filologiczni Nauky”, Łuck, 9/2001.

Alfred Wierzbicki: *Medycyna i poezja*. W: *Spotkania na placu*. Katolicki Uniwersytet Lubelski. Lublin 2001. Toż w: Waldemar Michalski *Słowa i twarze*. Lublin 2003.

Bogusław Biela: *Smak naszego świata*. „Nowy Prąd” (Toronto) 2003, nr 2(5). Toż w: Waldemar Michalski *Słowa i twarze*. Lublin 2003.

Jarosław Cymerman: *Poeta „pionowych widzeń”*. „Akcent” 2007, nr.3.

Anna Mazurek: *Kropla światła*. [O wierszach z tomu *Tryptyk z gwiazdą*] „Twórczość” 2007, nr 10.

Tadeusz Kłak: „*Co moje wierszem tylko stoi*”. *Szkice do portretu Waldemara Michalskiego*. „Akcent” 2009, nr 3. Toż w: Tadeusz Kłak: *Spojrzenie wstecz. Szkice i wspomnienia*. Norbertinum, Lublin 2011.

Stanisław Rogala: *Pielgrzymowanie, czas i natura. Słowo o poezji Waldemara Michalskiego*. „Dialog Dwoch Kultur” R. 5 (2011) z. 1.

Magdalena Bożko: *Żony nazywają nas hobbystami. Rozmowa z pisarzem Waldemarem Michalskim*. „Dziennik Wschodni - Magazyn”, nr 190 z dn. 30.09.2011.

Olga Białek-Szwed: *Z Lublina po Wilno i Nowy Jork*. [Omówienie tomu szkiców literackich *Klucze i słowa*]. „Znad Wili” (Wilno), 2012, nr 1.

Słowo o poezji W. Michalskiego: *Z tradycją II Awangardy wiąże Michalskiego technika metaforyzowania i bliska katastrofizmowi tonacja niektórych wierszy, wynikająca z podobnego pojmowania relacji poeta – świat. Podobne jest także pojmowanie czasu i przestrzeni, która jak u Czechowicza czy Miłosza, bywa przestrzenią nabrzmiałą, dynamiczną wewnątrz. Na tle tych związków z tradycją brzmi jednak u Michalskiego ton swoisty, który określić można jako grę łagodnych emocji. Jest to poezja stale przekraczająca swe własne horyzonty, nie atakuje drapieżnie czytelnika, lecz ujmuje mądrą zadumą* (Bogusław Wróblewski, „Kalendarz Lubelski” 1981, s.123).

**Za pracę literacką i społeczną otrzymał** m.in. Srebrną Odznakę „Zasłużonemu dla Lublina”(1988), Nagrodę Literacką „Głosu Nauczycielskiego” (1989), dwukrotnie Nagrodę Literacką im. Józefa Czechowicza (1974 i 1992), ponadto odznakę Zasłużony Działacz Kultury (1977), Złoty Krzyż Zasługi (1990 i po raz drugi w 2005 r.), medal „Za zasługi dla Lubelszczyzny” (1987), Medal „W uznaniu zasług wniesionych w rozwój województwa lubelskiego” (1990 i 1997), Medal Wschodniej Fundacji Kultury „Akcent” (1988), Medal Prezydenta Miasta Lublin (2005), Nagrodę im. Witolda Hulewicza (2006), Nagrodę Kulturalną



Województwa Lubelskiego (2007), Nagrodę Specjalną Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „W uznaniu zasług dla kultury polskiej” (2008), medal Zasłużony Kulturze „Gloria Artis” (2009), Odznakę „Zasłużony dla Kultury Polskiej” (2010), Nagrodę Kulturalną Miasta Lublin (2012), Złoty Wawrzyn Literacki za całokształt twórczości (2012) oraz odznaczenie bibliofilów: Order Białego Kruka ze Słonecznikiem (2009).