

# Spacer z poetą przez cały rok

**Lublinowi w lipcu przybędzie nowy szlak turystyczny. Jego patronem zostanie najbardziej znany lubelski poeta - Józef Czechowicz.**

**Małgorzata Szlachetka**

m.szlachetka@kurierlubelski.pl

Na taki pomysł wpadł Ośrodek Brama Grodzka - Teatr NN, który raz w roku, właśnie w lipcu, organizuje spacer trasą miejsc związanych z „Poematem o mieście Lublinie”. W 80. rocznicę wydania słynnego utworu poetyckiego Józefa Czechowicza Teatr NN idzie o krok dalej. Siedem punktów, w których zatrzymują się uczestnicy lipcowych spacerów zostanie na stałe oznaczonych tabliczkami (klasztor oo. Dominikanów i Trybunał Koronny) lub muralami. Na szlaku znajdzie się w sumie 14 miejsc, każdy z nich ma odniesienie do treści poematu Czechowicza. Dodatkowo zostanie wydany przewodnik w formie papierowej, z którym tę trasę będzie można przejść o każdej porze roku. Premiera wydawnictwa planowana jest na 12 lipca, czyli najbliższy czechowiczowski spacer.

- Spacerzy trasą „Poematu o mieście Lublinie” stały się



1. **Wiadukt nad al. Solidarności**
2. **Wieniawa, przy tunelu**
3. **Wieniawa, przy Przedszkolu nr 74, ul. Snopkowska**
4. **Przy al. Długosza**
5. **Ul. Uniwersytecka 10**
6. **Pomnik Czechowicza - Krakowskie Przedmieście**
7. **Trybunał Koronny**
8. **Kamienica Konopniców - Rynek 12**
9. **Ul. Złota**
10. **Kładka prowadząca do Zamku**
11. **Zamek Lubelski**
12. **Plac Zamkowy**
13. **Przy kościele św. Mikołaja**
14. **Wzgórze Czwartkowe**

już tradycją, więc nowy szlak traktujemy jak rodzaj oferty dla turystów - wyjaśnia To-

masz Pietrasiewicz, dyrektor Ośrodka Brama Grodzka - Teatr NN.

Bo poemat jak żaden inny utwór „reklamuje” Lublin, miasto, w którym Czechowicz się urodził i zginął tragiczną śmiercią - w czasie niemieckiego bombardowania 9 września 1939 roku.

Pierwszy spacer trasą „Poematu o mieście Lublinie” odbył się w czasie lipcowej pełni Księżycy w 2003 roku. Z roku na rok przybywa chętnych do przejścia śladami miejsc, jakie inspirowały poetę: od Wieniawy przez Krakowskie Przedmieście po Wzgórze Czwartek. Tekst powstał w 1934 roku. „Akcja poematu dzieje się w lipcu, przy pełni Księżycy, kiedy to w nocną wędrówkę po mieście zabiera nas tajemniczy przewodnik-wędrowiec. Jesteśmy uczestnikami podróży w czasie do dzieciństwa Czechowicza i do miejsc, które były poecie szczególnie bliskie. (...) Poemat jest wyrazem tęsknoty Czechowicza do rodzinnego miasta, które opuścił na jesieni 1933 roku, wyjeżdżając do Warszawy” - czytamy na stronie Teatru NN.

Osoby idące śladem strof Czechowicza od czasu do czasu na trasie zauważą, namalowany na chodniku lub murze, cień czechowiczowskiego wędrowca. ●