

# Historia Lublina opowiedziana przez pomniki i pomniczki

## Architektura

**To pierwsza książka o lubelskich pomnikach. Jej autorem jest historyk sztuki Kazimierz S. Ożóg. Promocja tomu odbędzie się 10 marca w Teatrze NN.**

**Małgorzata Szlachetka**  
m.szlachetka@kurierlubelski.pl

„Pomniki mają wielką moc. W odróżnieniu od malarstwa czy grafiki, z którymi możemy się nie zetknąć i przejść przez życie bez jakiegokolwiek z nimi interakcji, z pomnikami stykamy się mimowolnie” - tak zaczynają się „Pomniki Lublina”.

Kazimierz S. Ożóg to historyk sztuki, który jest ekspertem od lubelskich pomników. Jego książkę można traktować różnie:

jak kompendium wiedzy, albo przewodnik turystyczny. Pomniki zostały ułożone chronologicznie, według dat odsłonięcia. Krótkim opisom towarzyszą fotografie oraz mapa. Zdjęcia obecnie istniejących pomników zrobił autor książki. W przypadku monumentów, których już nie ma, zdecydowano się na zamieszczenie rysunków, wykonał je Michał Kaczkowski. Trochę szkoda, bo można było postarać się bardziej i poszukać archiwalnych fotografii. Znane są na przykład ciekawe zdjęcia z 1931 roku, przedstawiające uroczystość odsłonięcia pomnika Kochanowskiego przed Trybunałem Koronnym.

Trzeba zauważyć, że Ożóg nie bał się poruszyć ważnego problemu, tego, że niektóre ze stawianych po 1989 roku pomni-

ków nie mają dużej wartości artystycznych, a często są tworzone według przypadkowych i nie zawsze dopracowanych projektów.

Ożóg potrafi spojrzeć na lubelskie pomniki krytycznym okiem: wyróżniając te, które z artystycznego punktu widzenia na to zasługują, ale dostrzegając też słabsze realizacje.

Jeden z rozdziałów został poświęcony twórczości Witolda Marcewicza, który zaprojektował wiele pomników w Lublinie. „Tajemnica Marcewicza polega na otwartości na zamówienia ze środowisk kombatanckich i gotowość do szybkich i względnie tanich realizacji. Jego twórczość, przez wzgląd na stosowane materiały (przede wszystkim kamień) oraz ograniczony zasób stosowanych form, niejedno-

krotnie bywa oceniana bardzo krytycznie” - czytamy.

Autor zabiera swojego czytelnika także w podróz w przeszłość. Szczególnie ciekawa jest opowieść o pomnikach na placu Litewskim, które następując po sobie, odzwierciedlały historię polityczną Polski. ●



● **Kazimierz S. Ożóg, „Pomniki Lublina”, promocja książki**  
Teatr NN, ul. Grodzka 21  
10 marca (poniedziałek), godz. 17.



FOT. KAZIMIERZ S. OŻÓG

► **Pomnik Poległych Ułanów księcia Poniatowskiego w obiektywie Kazimierza S. Ożoga. Jeden z mniej znanych monumentów Lublina**