

**4** GONG 2  
 TEATR  
 PROVISORIUM  
 GRUPA  
 CHWIŁOWA  
 SCENA 6  
 CHATKA ŻAKA  
**TEATRY**

CEMA 31 ZŁ (5% VAT) ISSN 1116-1191 ISSN 1116-1191 520

**SCRIPTORES**

Ludzie  
 Sztuka  
 Polityka  
 Reportaże  
 Kalendarium  
 Mapa miejsc

42

SCRIPTORES  
 TEATR NN.PL

**D**obrze się dzieje, kiedy uzdolnieni studenci wydziału dziennikarstwa biorą się za profesjonalne publikowanie tekstów. Agnieszka Góra, absolwentka UMCS, już na studiach wślawiła się sprawnym piórem i zmysłem obserwacyjnym, co przełożyło się na jakość kilku reportaży prasowych, które zresztą ukazały się drukiem. Minęło kilka lat i oto nowy tom wydawanego przez Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” pisma **SCRIPTORES** w całości zawiera teksty młodej dokumentalistki. Forma – reportaż, tematyka – historia teatrów studenckich związanych z lubelską Chatką Żaka. Jak pisze we wstępie Tomasz Pietrasiewicz: „Chatka Żaka, ze swoją już zapomnianą niezwykłą historią, jest przykładem kulturowej amnezji, tak charakterystycznej dla naszych czasów”. Tymczasem zbiór reportaży Agnieszki Góry przywołuje z przeszłości twórców i działania teatralne, jakie miały miejsce w Chatce Żaka w latach 70. i 80. – Gong 2, Grupa Chwilowa, Teatr Provisorium, Scena 6, a które ukształtowały wielu niebanalnych twórców i w kilku przypadkach stały się zaczynem teatru profesjonalnego. Teksty tak wszechstronne i ciekawe, jak sami bohaterowie. Poszczególne sytuacje, anegdoty i osoby siłą rzeczy wpisane w polityczną i społeczną atmosferę tamtych czasów nadają reportażom Agnieszki Góry dodatkowe znaczenie. Oprócz tekstów w najnowszym „**SCRIPTORES**” znajdujemy również interesujące archiwum fotograficzne i prasowe. I pomyśleć, że to wszystko działo się niemal przed chwilą... ■ (gras)

„**SCRIPTORES**” nr 42, Ośrodek „Brama Grodzka-Teatr NN”, Agnieszka Góra, Chatka Żaka: 4 teatry, Lublin 2013.