

LESZEK SZARUGA

ur. 1946; Kraków



Miejsce i czas wydarzeń	Warszawa; PRL, współczesność
Słowa kluczowe	Warszawa, PRL, współczesność, szkolnictwo, kariera zawodowa, działalność opozycyjna, niezależny ruch wydawniczy

Droga życiowa

Zrobiłem maturę w dobrym liceum imienia A. Frycza Modrzewskiego w Warszawie. Do tej samej szkoły chodził też mój młodszy kolega Grześ Przymyk, zamordowany przez Milicję Obywatelską – swoją drogą, ładne określenie. Robiłem studia filozoficzne na Uniwersytecie Warszawskim. Zostały przerwane w 1968 roku, kiedy mnie aresztowano. Po wyjściu na wolność nie mogłem kontynuować studiów, więc podjąłem pracę w antykwariacie Gebethnera i Wolffa. Później pracowałem jako ślusarz w Miejskim Przedsiębiorstwie Remontu Dźwigów Osobowych w Warszawie oraz jako pomoc muzealna w Muzeum Historii Miasta Stołecznego Warszawy. Tam przez 5 lat pracowałem w Dziale Dokumentacji i Bibliografii. Tam też powstała moja pierwsza praca, którą można nazwać naukową, tzn. bibliografia życia literackiego Warszawy za lata 1918-1926. Potem 5 lat pracowałem w miesięczniku „Hotelarz”, wreszcie w Agencji Prasowej Solidarność Regionu Mazowsze jako dziennikarz. W roku 1972 dostałem pozwolenie na ponowne podjęcie studiów. Skończyłem zaocznie studia polonistyczne, a w 1986 roku zrobiłem doktorat. W tamtych latach, od roku 1976, zacząłem pracę w wydawnictwach i prasie podziemnej. Byłem redaktorem czasopisma „Puls”, to było drugie po „Zapisie” literackie pismo podziemne. Później, w stanie wojennym, redagowałem kwartalnik „Wezwanie” i „Wybór” – najpierw dwutygodnik, potem miesięcznik – i tygodnik „Opornik”. Ten ostatni zaczęliśmy wydawać na samym początku stanu wojennego, ale po numerze 33. mieliśmy wpadkę drukarza i pismo przestało się ukazywać. W latach 1979-89 współpracowałem, pod pseudonimami Jan Krajnik i Krzysztof Powoski, jako stały korespondent z polską sekcją Radia Wolna Europa, a następnie – BBC. Później także z polską redakcją radia Deutsche Welle.

W roku 1992 zatrudniono mnie na Uniwersytecie Szczecińskim jako adiunkta. W tej chwili jestem profesorem zwyczajnym, inaczej belwederskim, i pracuję na

Uniwersytecie Warszawskim w Instytucie Kulturologii i Lingwistyki Antropocentrycznej.

Data i miejsce nagrania	2011-05-25, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Marta Tylus
Redakcja	Magdalena Kamola
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"