

LESZEK SZARUGA

ur. 1946; Kraków



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin; współczesność
Słowa kluczowe	Lublin, współczesność, Izba Drukarstwa w Lublinie, Dom Słów

Izba Drukarstwa w Lublinie

Miałem okazję zobaczyć lubelską Izbę Drukarstwa i powiem szczerze, że się wzruszyłem. Pamiętam jeszcze prawdziwe drukarnie, gdzie gazety składano z czcionek, robiono szpalty, chodziły maszyny drukarskie i pachniało farbą. Ten świat już właściwie zniknął przy obecnych technikach druku. Okazało się jednak, że tradycyjne techniki i tak nie dadzą się do końca wycofać, dlatego że obecnie stwarzają niebывałe możliwości artystyczne i w Izbie Drukarstwa to widać. Były tam drukowane tomy poetyckie, stosowano różne kroje czcionek, ciekawie to rozwiązywano od strony graficznej i widać, że odbicie czcionki jest czym innym niż liternictwo nawet najlepiej wymodelowane komputerowo. To jest fantastyczne zupełnie. Poza tym czuje się w tym wszystkim materię słowa, ono staje się tam materialne. Stworzenie przestrzeni, w której się pokaże, jak to wszystko funkcjonowało, że przy pomocy takich małych maszynek można było zmienić lub obalić system totalitarny – to jest coś niebывałego. Trzeba to kultywować i pokazywać. Jeśli powstanie z tego muzeum i pokaże się to młodzieży, nawet jeśli tylko dwa procent będzie zainteresowane – i dotknie, i zobaczy, że to nie są obiekty tylko do oglądania, ale do używania – to może mieć fantastyczny efekt kształceniowy. Historia przekazywana w ten sposób jest dużo ciekawsza niż pisana.

Data i miejsce nagrania	2011-05-25, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Marta Tylus
Redakcja	Magdalena Kamola
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"