

## LESZEK SZARUGA

ur. 1946; Kraków



Miejsce i czas wydarzeń	Warszawa, PRL
Słowa kluczowe	Warszawa, PRL, niezależny ruch wydawniczy, Puls (pismo), Kultura (pismo), NSZZ "Solidarność", opozycja

### Niezależny ruch wydawniczy

Zacząłem pisać do „Pulsu”, a potem publikowałem w większości pism ukazujących się w drugim obiegu. Współpracowałem również z pismami emigracyjnymi, związałem się z „Kulturą” paryską. Po latach Jerzy Giedroyc poprosił mnie o redagowanie działu literackiego, co robiłem przez 6 lat, do końca istnienia „Kultury”. W stanie wojennym to jeszcze nabrało rozpędu. Zresztą wybuch „Solidarności” i stan wojenny zmieniły sytuację. Pod koniec 1979 roku i na początku 1980 roku myśmy czuli się trochę zmęczeni, bo dopływ ludzi do literackiego podziemia był coraz mniejszy. Widać było, że to była już zamknięta grupa i nie można nabrać rozpędu, że wszystko zaczyna się kotłować we własnym sosie. A wybuch „Solidarności” uruchomił straszne ilości autorów, pism, biuletynów, które miały też czasami literackie ambicje. To było niesłychanie ciekawe i w stanie wojennym pociągnęło powstanie zupełnie niebywałej masy czasopism, fantastycznej. I uruchomiło rzesze odbiorców, dodatkowe ścieżki Latającego Uniwersytetu. Trudno to dzisiaj odtworzyć, to było zupełnie niebywałe i cieszę się, że mogłem coś takiego przeżyć. Cały czas się zastanawiam, gdzie się podziało to społeczeństwo, co się z nim stało. Bo już go nie ma.

Data i miejsce nagrania	2011-05-25, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Marta Tylus
Redakcja	Magdalena Kamola
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"