

IRENA ZAMOŚCIŃSKA

ur. 1929; Częstoborowice



Miejsce i czas wydarzeń	Częstoborowice, dwudziestolecie międzywojenne, II wojna światowa, PRL
Słowa kluczowe	projekt Etnografia Lubelszczyzny, kultura ludowa, Częstoborowice, obrzędowość doroczna, Wielkanoc, pisanki, malowanie pisanek, pisak, wosk

Do pisania pisanek był pisak

Jajka się gotowało, w wywarze z cebuli z tych łusek z cebuli i to był piękny kolor, aż do bordowego włącznie jak były, jak było gęste. Jak rzadsze to było czerwone, jak nie to bledsze. Gotowało się jajka na, na ten, na, twardo. [...] I pisało się pisanki. Był taki pisak. Z czego ten pisak się składał? To była tak, kawałek, no patyka, a zakończenie było, jak to są sznurówki do butów jest taka metalowa ta, to zakończenie się tak na szpic robiło i dziureczka tam maluteńka była. Wosk się, maczało się w wosku, roztopiło się wosk i tym woskiem się malowało. Po tym to był biały właśnie kolor tym woskiem na tym czerwonym czy na tym bordo. To były piękne rzeczy, piękne pisanki, ja sama pisałam. Tak że to był pisak. Pisanki dlatego, to był pisak.

Data i miejsce nagrania	2012-07-02, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Justyna Lasota
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"