

## IRENA ZAMOŚCIŃSKA

ur. 1929; Częstoborowice



Miejsce i czas wydarzeń	Częstoborowice, dwudziestolecie międzywojenne, II wojna światowa
Słowa kluczowe	projekt Etnografia Lubelszczyzny, kultura ludowa, Częstoborowice, obrzędowość rodzinna, wesele, oczepiny, czepek, welon, druhna, panna młoda, przyśpiewki weselne

### Oczepiny

*Starsza druhna, czasem ze starościną... Było tak, zaczęłaś tak: „Wszyscy goście zaproszeni schodźcie się, schodźcie się. Pannie młodej na wianeczek złożcie się, złożcie się” I wtedy wszyscy goście przychodzili, z tym, no yyy z pieniędzmi, starością trzymała jakieś takie czy tace czy czy, czy koszyczek czy coś i, a starsza druhna zdejmowała te girlandę czyli ten welon z, bo to były nie raz takie ozdóbki różne, z kwiatów oczywiście czy z paprotek takich tych delikatnych. I składali właśnie oczepiny to pieniądze dawali. I każdemu przyśpie, przy jak ktoś nie dał jeszcze to to mu tak przyśpiewali: „Bo ty masz, bo ty dasz, bo na dudach zarabiasz” Takie no no... „Trzeba jej dać, nie żałować, na czepeczek podarować. Bo ty masz, bo ty dasz, bo na mleku zarabiasz. Trzeba jej dać, nie żałować, na czepeczek podarować” [...] Musiał wyciągnąć z kieszeni choćby nie chciał. No to były drobne sumy, bo to były ciężkie czasy, okupacja wiadomo. [...] młoda zdejmowała, młodej albo czasem starością czasem starsza druhna welon zdejmowała i dawała pannie młodej. Panna młoda rzucała z tyłu, przez głowę, nie wiedząc komu. Która panna złapała, to było sztuka złapać, to ta wyjdzie za mąż pierwsza.*

Data i miejsce nagrania	2012-07-02, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Justyna Lasota
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"