

RYSZARD BIESAK

ur. 1964; Serokomla



Miejsce i czas wydarzeń	Serokomla, współczesność
Słowa kluczowe	Serokomla, „Dzieje parafii Serokomla”, historia dziadka, regionalizm, praca nad książką

„Dzieje parafii Serokomla”

Dziadek był rzeźbiarzem, wykonał dużo rzeźb – są nawet w kościele w Serokomli, jak również [w] Muzeum Lubelskim na Zamku i Muzeum Regionalnym w Łukowie. Z łezką trzymam dłuto, którym on strugał. Zacząłem interesować się bliżej historią dziadka i regionu, przeglądać w domu jakieś stare papiery. Znalazłem między innymi [informację], że stryj należał do Milicji Niepokalanej i miał legitymację, którą podpisał [Maksymilian] Kolbe. W domu ten podpis świętego trzymamy prawie jak relikwię. Spotkałem też człowieka z Uniwersytetu Zielonogórskiego, który pochodzi z tych stron i jest takim regionalistą. Zaczęliśmy sobie wymieniać, co tu dawniej było, jaki pałac, jaki budynek itd. Zacząłem chodzić do archiwum i gromadzić dużo materiałów. Ten kolega z Zielonej Góry corocznie w wakacje przyjeżdża tu do nas – podgadał mnie, żeby te moje zbiory wydać. Z początku [potraktowałem to] z przymrużeniem oka, ale w końcu udało się wydać książkę pt. „Dzieje parafii Serokomla”. Trafił się dobry proboszcz w Serokomli, który bardzo mi pomagał zarówno przy tworzeniu, jak i dystrybucji książki.

Data i miejsce nagrania	2014-01-16, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Karolina Lasota
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"