

MARIA JARGIEŁŁO

ur. 1948; Bukowa



Miejsce i czas wydarzeń	Bukowa, PRL
Słowa kluczowe	projekt Etnografia Lubelszczyzny, kultura ludowa, Bukowa, Puszcza, gromnica, wilk, wierzenia o zwierzętach, opalenie włosów gromnicą

Gromnica odstraszała wilki i przepowiadała pogodę

Gromnica była to to zawsze do domu, do Puszczy przecież jeździli z gromnicami. [...] Przy chrzcie to ja nie pamiętam, ale to wiem że jak ktoś umierał czy najważniejsze to było to że gromnica jak szła chmura, to ta gromnica była stawiana w oknie. Z której strony szła yyy jak szła stąd to się w tym oknie stawiało [...] I ona stała w tym oknie i świeciła. [...] Mama mówiła że jak jeździły na Wszystkie Święty, bo to jest w Puszczy cmentarz, z dziadkiem, to zawsze gromnica była brana do na na, ze sobą bo, bo tu wilki. [...] I wilki jak były to mówili, że odstraszały tymi wilkami. To mama opowiadała że, że to była zawsze gromnica była wzięta.

[...] może to był jakiś воск, może coś tam że, że te gromnice tak trzeszczały to pamiętam jak to trzeszczało tak. To mówią że nie lato bardzo... O dzisiaj gromnica trzeszczała, będzie lato, będą grzmoty, będą pioruny strzelać bo gromnice [trzeszcza] . A było tak mówiu że było cichutko w kościele, że nie nie te gromnice nie trzeszczały. Że to przepowiadały że rok będzie spokojny.

[...] Dzieci jak się bały burzy to trzeba było, to to tego. Ja robiłam nawet swojemu wnukowi, jeszcze jak tu u nas był kościół to wiem że ksiądz taki mówił, że trza było, zaświeciło się gromnicę w kościele na zakończenie mszy i z tą gromnicą się szło do domu, żeby zanieść to światło do domu. Jak ktoś tam miał bliży to zaniósł, ale późni się takie robiło, a teraz jakby to zanikło, już tego to nie ma. Ale ale śmy zawsze od jakoś się zaczynało od przodu i nad, z tyłu te włoski, i później z boku i z jednego i drugiego. Z czterech yyy tego te włosy się opalało że by się dziecko nie bało tych grzmotów, po prostu żeby było takie, nie bało się wszystkiego.

Data i miejsce nagrania	2012-03-15, Bukowa
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Justyna Lasota
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"