

LEOKADIA PROKOPCZUK

ur. 1930; Ostrów



Miejsce i czas wydarzeń	Lubelszczyzna, dwudziestolecie międzywojenne, II wojna światowa, PRL
Słowa kluczowe	projekt Etnografia Lubelszczyzny, kultura ludowa, Ostrów, Zanowinie, obrzędowość doroczna, żniwa, stawianie snopków, dziesiątki, półkopki, układanie krzyża, dożynki, koza, ubieranie kozy, Józefa Stasiuk

Stawiania snopków i ubieranie kozy

Leokadia Prokopczuk: *Kiedyś jak się skosiło, stało ze dwa tygodnie w kopcach, dopiero się wozilo.*

Józefa Stasiuk: *Półkopki i dziesiątki. [...] I piętnastki. Dziesiątki różnie stawiali. [...] Dziewięć snopków ale najwięcej po piętnaście. [...] A kiedyś więcej to półkopki stawiano. [...] A ja wiem że mój dziadek to zawsze w półkopki. [...] No bo tak nie zamoknie. [...] Trzydzieści. [...] No tak na krzyż, dawniej tak na krzyż układali.*

Leokadia Prokopczuk: *Na polu koze take niedocięte yyy już jak dożynki robio no to tak, koszo koszo zostawio tak tutej garść zboża i tutej garść zboża. [...] Koza, wiążą do kupy, ładnie kwiatami ubieru. Jak tam u jakiegoś gospodarza koszo no to gospodarz postawi wódki na wieczór, dożynki. W miskę słoniny, bal.*

Data i miejsce nagrania	2012-07-25, Zanowinie
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Justyna Lasota
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"