

Żurawie 2014: Przedstawiamy nominowanych w kategorii „słowo”

Konkurs

Zwycięzców tegorocznych Żurawi poznamy 9 maja podczas gali w Radiu Lublin. Oto ci, którzy będą walczyli o statuetkę i 2 tysiące złotych nagrody.

Sylwia Hejno

s.hejno@kurierlubelski.pl

- Najważniejszym naszym celem jest integrowanie młodego środowiska kulturalnego Lublina. Dlatego staramy się, aby nasi laureaci poznawali się i pracowali przy wspólnych produkcjach - mówi Józef Szopiński z Radia Lublin, organizator Żurawi.

Przykładem tego, że odebranie nagrody to dopiero początek pracy, był chociażby cykl Variete Fundacji Sztukmistrze. Joanna Reczek, ubiegłoroczna zwyciężczyni w kategorii „animacja kultury”, przygotowała całoroczny program spektakli nowego cyrku. Z kolei animatorka Anna Chabros przysto-



► Laureaci Żurawi 2013. Od lewej: Wojciech Klon, Anna Chabros, Anna Gładysz, Joanna Reczek, SinSen

wała etiudę promującą tegoroczną galę Żurawi. - Zależy nam na tym, aby pracując nad kolejną edycją konkursu laureaci mieli poczucie, że tworzą coś wspólnie i ta praca rozpoczyna się wiele miesięcy wcześniej - dodaje Józef Szopiński.

Tegorocznych nominowanych oceni jury w składzie: Witold Dąbrowski, Grzegorz Józefczuk, Jarosław Koziara, Rafał „Koza” Koziański, Marcin Pospiszyl, Andrzej Rusin, Grażyna Lutosławska i DJ Papa Zura. ●



FOT. MATERIAŁY NADESŁANE

Agnieszka Góra

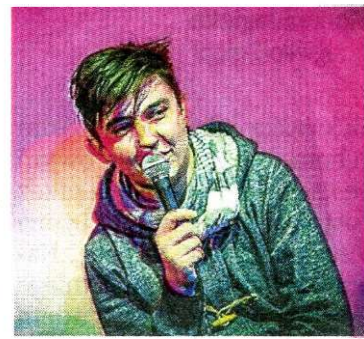
● Autorka reportaży. W zeszłym roku wydała zbiór „ZOMO najmocniej bije brawo”. To reportaże, których bohaterami stali się ludzie lubelskiej kultury. Debiutowała w 2006 roku w studenckim magazynie „Karafka” reportażem o chełmskiej skrzypaczce Idzie Haendel. W 2011 ukazał się jej tom reportaży „Krzyk do nieba”. Absolwentka Wakacyjnej Akademii Reportażu im. Ryszarda Kapuścińskiego w Siemnicy Różanej. Wielokrotnie nagradzana. Przez trzy lata była związana z Akademickim Centrum Kultury UMCS „Chatka Żaka”, obecnie z Ośrodkiem „Brama Grodzka-Teatr NN”. ●



FOT. KRZYSZTOF SIĘZAK

Diset

● Raper. W 2011 r. ukazała się jego pierwsza płyta - „High Definition”. Aktywny na lokalnej scenie od lat wczesnej młodości. Obecnie wydał projekt „High Definition vol. 2”, czyli zbliżoną stylistycznie kontynuację poprzedniego albumu. Wytwórnia Aptaun Records o jego debiutanckiej płycie pisze: „Znajduje się na niej świat muzyczny w wysokiej rozdzielczości, gdzie doskonale widoczne dla słuchacza emocje i obrazowe spostrzeżenia są osadzone na różnorodnych, ale dopracowanych brzmieniach. To rodzaj albumu, gdzie raper oprócz rzucania zwykłych »szesnastek«, wkłada serce i własną wizję”. ●



Mateusz Nowak

● Filolog, logopeda, animator kultury, instruktor teatralny. Od jedenastu lat współpracownik Pracowni Słowa Centrum Kultury w Lublinie. W ramach współpracy z tą instytucją współtworzył i współorganizował od pierwszych edycji Ogólnopolskie Seminarium Sztuki Słowa i Teatru (2008-2012) oraz Polsko-Ukraińskie Spotkania Mistrzów Słowa (2008-2014). Wydał autorski podręcznik „Słowa do odkrycia”, który stanowi podsumowanie jego dotychczasowych doświadczeń instruktorskich w formie praktycznych rad dla osób zajmujących się mówieniem scenicznym. ●