

STEFANIA KRUKOWSKA

ur. 1939; Komodzianka



Miejsce i czas wydarzeń	Komodzianka, PRL
Słowa kluczowe	projekt Etnografia Lubelszczyzny, kultura ludowa, Komodzianka, obrzędowość doroczna, Boże Narodzenie, przygotowania świąteczne, dekorowanie portretu ślubnego, gołąbki, żęcie sieczki

Przygotowania do Świąt Bożego Narodzenia

W każdym domu i na, na jednej ścianie zawsze wisiał portret gospodarzy, to tam za ten portret to też wsadzali gałązkę jedliny, jakiś tam jeszcze kwiatusek, bo to to symbolizowało no, no może nie symbol był ale tak, no w każdym domu to tak jakby wizytówka, wizytówka, ślubne yyy ślubny portret gospodarzy. Ale to było to było to, już jak było przygotowane to już, no już to dzieło było skończone na, na tych ścianach, poubierane wszystko, zabierali się ludzie za, za przygotowania do, dla zwierząt, pokarmy dla zwierząt. Były jeszcze w tym czasie gołąbki, gołąbki ale to hyy z kapusty gołąbki. Wszystkie gołąbki z kapusty siekało się, dawało się krowom, ale już się kończyło bo to był grudzień, więc kto miał tam jakiś kierat to zaprzęgał konia ji, ji żneli sieczkę, bo to tak, od Wigilii aż do Trzech Króli już tam się ludzie nie zabierali za robotę tylko już tego, już tam było wszystko przygotowane, bo to byli kolędnicy chodzili i ksiądz po kolędzie.

Data i miejsce nagrania	2012-04-24, Zaburze
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Justyna Lasota
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"