

KRYSTYNA MISIAK

ur. 1928; Ogonów



Miejsce i czas wydarzeń	Ogonów, dwudziestolecie międzywojenne, II wojna światowa
Słowa kluczowe	projekt Etnografia Lubelszczyzny, kultura ludowa, Ogonów, obrzędowość doroczna, Andrzejki, wróżby andrzejkowe, wróżby na zamążpójście

Zamążpójście

Drewna przynosili, wosk lali, stawiali a lusterko w oknie stawiali. Jaka osoba się pokaże czy mężczyzna czy kobieta to ten przyjdzie najpierw do niej, ożenić się. Na początku karnawału to mówiły o tam jakiego będę chciała to takiego będę miała. Każda panna sobie tak mówiła. Jak już później później widziała że nikogo nie ma, o tam taki bądź, aby był, aby na chlib zarobił. A już jak pod koniec pod koniec blisko się zbliżał koniec karnawału, toj niech będzie o jednym oku aby tego roku. [...] Buty wystawiali, dwie trzy dziewczyny pozdejmali po jednym bucie i wystawiali o tak o, czyj pierw za próg wyjdzie to ta za mąż pierw wyjdzie. [...]

„Gdy się pocnie gaj zielenić majowu pogodą pocnie się do życia budzić w pirsicach serce młode. Gdy już żytko pobieleje dziewczucha łospaca, pocynaju jus psysyłać swatów od bogaca. A gdy mróz zetnie wody trawy, zważy liścia suche pocynaju wtedy starzy radzić jak wydać dziewczuchę”.

Data i miejsce nagrania	2012-05-14, Wola Osowińska
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Justyna Lasota
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"