

JADWIGA KARAŚ

ur. 1936; Karczmiska Drugie



Miejsce i czas wydarzeń	Karczmiska Drugie, II wojna światowa, PRL
Słowa kluczowe	projekt Etnografia Lubelszczyzny, kultura ludowa, Karczmiska Drugie, obrzędowość doroczna, św. Agata, sól, obraz św. Agaty, pożar, wierzenia o soli, odwracanie pożaru, ogień

Sól i obraz św. Agaty

Niektórzy sól też święcą, i to a sól to jest znowuż w świętej Agaty, bo od pożaru. Ale to widocznie ludzie w to od dawna już, bo nie daj Boże pożaru jakiegoś to wynosili obraz świętej Agaty i wiatr się odwrócił i poszedł w inną stronę, tak że gospodarstwa ocalały. [...] trzeba wynieść obraz i solą tą święconą posypywali, i wodą, żeby, i wiatr się odwrócił albo ucichł, że to ocalało gospodarstwo. Tak że, to są takie wypraktykowane można powiedzieć, przypadki. [...] Mówili że świętej Agaty obraz to jest bardzo ważny i ta sól świętej Agaty, że sól posypać, to jednak no Pan Bóg nad tym jakoś kierował tym wszystkim że ten wiatr ucichł albo, albo odwrócił się w korzystną stronę.

Data i miejsce nagrania	2012-07-27, Karczmiska Drugie
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Justyna Lasota
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"