



FELIKS ZARĘBA

ur. 1920; Branewka

Miejsce i czas wydarzeń	Branewka, dwudziestolecie międzywojenne, II wojna światowa
Słowa kluczowe	projekt Etnografia Lubelszczyzny, kultura ludowa, demonologia, zmora, Wólka, sen, koń, wieszanie sowy nad drzwiami, Krzemień, końska grzywa

Zmora

[...] moja siostra miała takiego parobczaka [...] z Wólki. Chłopak to mówił, że [...] spał koło łokna i [...] że już idzie zmora do niego, tak go dusiła zmora. To mówiu że biju tak, żeby odganił o tego [...]czuł, że go dusi.

[...] czasami to kuń czy kobyła to [...] wypletło jej grzywa. A kto mówili, że to zmora czy coś tam to wypletła. I nasza kobyła miała wypleciona [...] tak [jak] byś rękami wypłył, tak to na [...] na trzy [...]. [...] z czego to było to nie wiem. Czy to z jakiego tam jedzenia dostała czy z czego tam, nie wiem [...]. A te zmory to żeby nie dokuczały to mówili, że jak gdzie sowa [...] by złapać i łapali my sowa, i tam nad drzwiami się powiszało [...] to puszczało. [Wieszalo się ją] [...] ze dworu, wprost drzwi.

[...] musi to w Krzemieniu, [...] mówili że tam jak było ich pięć [córek] czy ile tam to jedna była zmora. Tak, tak mówiły, że to niby była to zmora.

Data i miejsce nagrania	2011-11-30, Branewka
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Justyna Lasota
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"