

SARA BARNEA

ur. 1930; Tomaszów Lubelski



Miejsce i czas wydarzeń	Izrael, współczesność
Słowa kluczowe	projekt W poszukiwaniu Lubliniaków. Izrael (2006), pamięć, Holocaust, stosunki polsko-żydowskie

Pytania bez odpowiedzi

Ja byłam bardzo zdziwiona pana przyjazdem [mowa o Tomaszu Czajkowskim – red.]: „Boże! Przyjeżdża człowiek, on może żyć bez tego, po co on się pcha w taki temat, który jest jak błoto, tak wciąga? Czego pan szuka, jakich zeznań pan szuka i w jakim celu?” Najbardziej mnie ciekawiło to, w jakim celu: czy to jest temat teraz popularny, czy to jest temat, którego chcecie się nauczyć i zrozumieć, czy to chodzi o Polskę przedwojenną, czy to chodzi o charakter narodu? Nawet mówiąc z panem, mnie się zdaje, że pan nie wiedział, w co pan wkracza. Pan słyszy te wszystkie wspomnienia o przeżyciach w obozach koncentracyjnych - tam jest ból fizyczny, obawa śmierci, chęć przeżycia, okropne wspomnienia widoków spalenia i tego wszystkiego. Tam było może pytanie: dlaczego? Jak to się stało, że ludność może to zrobić? Ale to nie tylko jest Zagłada i proces Zagłady Żydów w Polsce przez Niemców. To jest problem stosunku narodu polskiego do tej Zagłady do dzisiejszego dnia. A tu jest długa historia, nie wiem, prześladowania? Takiego uczucia, że cię nie lubią. I ja jestem tym nasycona.

To są takie pytania, na które nie mam odpowiedzi. Ja nie wiem, czy to historia polska czy historia żydowska, ale jest jakieś zainteresowanie tym.

Może [to, co mówię] nic nie powie innym, a może to jakoś wpłynie na lepsze zrozumienie tej części Polski, w której my jako Żydzi braliśmy udział. A z drugiej strony myślę tak, że kto chce, ten sam dochodzi do tych wniosków. Po żydowsku się mówi: „albo nie trzeba, albo nie pomaga”. Ale ja wierzę jednak w jakąś ludzką mądrość - [szukanie tego, co łączy ludzi], a nie tego, co dzieli człowieka od człowieka.

Ja się bardzo cieszę bliskością ludzi, Polaków, którzy są związani ze mną jakąś prawdziwą, głęboką przyjaźnią.

Data i miejsce nagrania	2006-11-27, Ramat Hasharon
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Bogumił Lutyński, Beata Sobytkowska, Magdalena Grzebalska, Tomasz Czajkowski
Redakcja	Dominika Majuk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"