

## JANUSZ WOĆ

ur. 1957; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt "Polska transformacja 1989-1991", prasa lubelska, "Gazeta Wyborcza"

### Siedzieli całą noc, wypalali tam górę papierosów

Pamiętam, że życie „Gazety” w tym okresie pionierskim było niezwykle interesujące, bo to się dynamicznie rozwijało. Tak jakby dziecko w pierwszych trzech miesiącach robiło jakieś znaczne postępy. A potem to się stało takie codzienne. Później pojawił się jeden kolor, wreszcie dwa, a jeszcze potem przyszła częstotliwość, bo na początku ukazywaliśmy się tylko raz w tygodniu. Później dwa razy, trzy, cztery. Dopiero później przez cały tydzień. I to wszystko trwało, to się nie działo z dnia na dzień.

Wtedy o kształcie gazety, tak naprawdę – oczywiście poza Wackiem – decydowali ludzie, którzy ją przycinali jak gdyby na miarę. To było wyklejane klejem, normalnie przyklejane na brystol. Siedzieli całą noc, wypalali tam górę papierosów i robili właśnie taką szczotkę. Potem już wysyłało się ją łączami. Szczotka to takie "kopyto", które potem sfotografowane idzie do drukarni. Jakość tego druku była fatalna, prawie że powielaczowa. I tak to trwało dość długo. Poprawianie jakości stanowiło główną troskę centrali. Pamiętam, że wielkim przełomem było, gdy Agora wybudowała swoją drukarnię.

Pamiętam, że zawsze toczyła się wojna o deadline'y, właśnie w związku z tym. „Gazeta” już istniała, już stawała się opiniotwórcza, były takie jednoznaczne komentarze Wacka. To jedna część, ale druga to właśnie strona techniczna. Wysyłanie, pilnowanie deadline'ów. Poza tym ten wygląd, żeby całość była ładnie złamana, zgodnie ze sztuką. Wysokość czcionki i tytułu czy lidy – to po prostu była główna zabawa. I to zaprzętało głowę Wacka jako redaktora naczelnego, ale też wtedy Krzyśka Wasilewskiego, który był jego zastępcą odpowiadał właśnie za stronę wydawniczą „Gazety”. Wiesiek Ruchlicki wtedy też był chyba od początku.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2014-02-06, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Marek Nawratowicz
<b>Transkrypcja</b>	Kamil Mączka
<b>Redakcja</b>	Monika Tatara, Małgorzata Popek
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"