

## JERZY KŁOCZOWSKI

ur. 1924; Bogdany Wielkie



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt Polska transformacja 1989-1991, wybory czerwcowe 1989, kampania wyborcza 1989, Komitet Obywatelski Lubelszczyzny, Kościół katolicki, Mieczysław Brzozowski, Bolesław Pylak

### Kościół i władza wobec wyborów

Biskup [lubelski] udzielał nam [poparcia – red.], ale sam się niespecjalnie angażował. Zresztą nie oczekiwano tego specjalnie od niego. Ten ruch nie był kościelnym ruchem, ale praktycznie nie ulega żadnej wątpliwości, że od stanowiska księży w parafiach [sporo zależało]. [Ksiądz Mieczysław] Brzozowski też dużo zrobił w tym zakresie: z księżmi się spotykał i im tłumaczył bardziej w takich spotkaniach kameralnych. Natomiast nie potrafiłbym tak statystycznie powiedzieć, jak to wyglądało, bo nie wszyscy się bardziej angażowali przez mówienie na przykład w kościele ludziom o znaczeniu wyborów. Generalnie biorąc, nie było skarg na to, że gdzieś tam jakieś przeszkody robili, więc raczej działali na naszą korzyść. Niewątpliwie rola ta była tutaj poważna.

Władza komunistyczna w Lublinie w gruncie rzeczy cicho siedziała, czy dlatego że wybory były oficjalną sprawą państwową? Ubeckich trudności – takich, żeby nam tam poważnie przeszkadzali – też nie było. Inną ciekawą sprawą jest to, jak oni sami przygotowywali te wybory i jak je przegrali. Oni sami potem przecież byli ponoć zaskoczeni kompletnie tym, co się stało.

Podczas narad Komitetu nie było takiej sytuacji, jaka była w okresie stanu wojennego, kiedy jak się chciało spotkanie zrobić, to trzeba było dokładnie gdzieś się zamknąć. Posiedzenia robiliśmy w jakiejś parafii czy w jakimś innym miejscu i wcale nie obawialiśmy się, że nas będą podsłuchiwać. Działaliśmy w pełni oficjalnie. W pojedynczych przypadkach być może ktoś był, ale nie pamiętam, by to ciążyło na pracy Komitetu.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2014-01-28, Warszawa
<b>Rozmawiał/a</b>	Łukasz Kijek
<b>Transkrypcja</b>	Maria Radek
<b>Redakcja</b>	Łukasz Kijek, Janka Kowalska
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"