

## MICHAŁ BOBRZYŃSKI

ur. 1947; Puławy



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	projekt Polska transformacja 1989-1991, Collegium Gostynianum, Prywatne Katolickie Liceum i Gimnazjum im. ks. Kazimierza Gostyńskiego w Lublinie, Sławomir Żurek, szkolnictwo

### „Ja na chwilę wyjdę”

Pomysł z zaangażowaniem instruktorów harcerskich jako nauczycieli w Liceum nie powiódł się. Nauczycielami zostali ludzie spoza organizacji, łącznie ze Sławkiem Żurkiem, zresztą autorem obecnej reformy w zakresie języka polskiego. Lubię Sławka, jest bardzo barwną osobą.

Jest bardzo trudno dobrać nauczyciela, weryfikując go przed podjęciem pracy. Ani rozmowa kwalifikacyjna, ani nawet jakieś próbne lekcje nie dają oglądu człowieka, jak on się sprawdzi w długofalowym działaniu. Do pracy przyjmowałem nauczycieli dosyć łatwo i dosyć łatwo z nich rezygnowałem, gdy się nie sprawdzali, a czasem rezygnowali sami nauczyciele. Jedna nauczycielka uciekła z lekcji i ślad po niej zaginął. Nie wiem nawet, czy zabrała torebkę, czy ją zostawiła. Wyszła na chwilę, powiedziała: „To ja na chwilę wyjdę” i jak wyszła, to nie wróciła. To pokazuje, że robota w szkole nie jest łatwą robotą, szczególnie w szkole, gdzie dyrektor sobie ubzdurał, że uczeń ma być upodmiotowiony, co oczywiście nie znaczy, że może chodzić nauczycielowi po głowie. Nauczyciel, który nie czuje swojej wartości, to albo trzyma się jakichś ścisłych reżimów, które sztucznie utrzymują jego miejsce (wtedy będzie zabarykadowany za tym stolikiem), albo daje sobie chodzić po głowie. Te dwie skrajności polegają na tym samym, czyli na pewnej słabej osobowości nauczyciela. Ten pierwszy to jest słynny przypadek, gdy uczniowie w Toruniu w czasie lekcji założyli nauczycielowi wiadro na głowę, a drugi to są ci sztucznie surowi nauczyciele, którzy mają młodym niewiele do powiedzenia, a za to budują swoją pozycję dziennikiem, strachem, klasówkami, czyli nie potrafią być sobą, nie czują się pewni, w związku z czym muszą się sztucznie podpierać takimi protezami.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2014-01-16, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Łukasz Kijek
<b>Transkrypcja</b>	Maria Radek
<b>Redakcja</b>	Małgorzata Popek
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"