

## MACIEJ SOBIERAJ

ur. 1951; Kaniów



|                         |   |
|-------------------------|---|
| Miejsce i czas wydarzeń | Lublin, PRL, współczesność  |
| Słowa kluczowe          | projekt Polska transformacja 1989-1991, PRL, współczesność, Konfederacja Polski Niepodległej, Dariusz Wójcik, okupacja komitetów wojewódzkich |

### Konfederacja Polski Niepodległej

Pamiętam początki KPN-u, jak Darek Wójcik biegał z kilkoma osobami po Lublinie z flagą. Skupiali wokół siebie grupę młodzieży, bo młodzież zawsze jest troszkę radykalna. Dobrym pomysłem była – mówię to jako historyk – okupacja komitetów wojewódzkich. Wtedy spotkało się to oczywiście z negatywną reakcją części społeczności miasta Lublina, ale umożliwiło to zachowanie akt, archiwaliów, które jednak masowo niszczone. Wynoszono teczki personalne – była decyzja, że każdy zabiera swoją. Teraz w ramach IPN-u robimy katalog nomenklatury i mamy wielki problem z ustaleniem przebiegu służby w [PZPR] wielu wybitnych (że tak powiem) jej przedstawicieli. Oni później w życiorysach skrupulatnie unikali podawania, że kiedykolwiek byli w partii.

Generalnie z KPN-em się nie zgadzałem, nigdy nie traktowałem go zbyt poważnie. Pamiętam KPN jeszcze sprzed „Solidarności”. Najpierw był przecież Ruch Obrony Praw Człowieka i Obywatela, z którego jakoś KPN się utworzył. Była to mała grupa, ale bardzo głośna, radykalna, z nośnymi hasłami. Myślę, że kariera [Dariusza] Wójcika była trochę karierą Andrzeja Leppera, tylko na innym poziomie. Nie oszukujmy się, w dużej mierze [mieli] populistyczne hasła. Dawno temu z nimi dyskutowałem i dziwiłem się karierze Wójcika; trafił (że tak powiem) w totalotka. Według mnie to był zbieg szczęśliwych okoliczności.

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Data i miejsce nagrania | 2013-12-09, Lublin                             |
| Rozmawiał/a             | Łukasz Kijek                                   |
| Transkrypcja            | Piotr Krotofil                                 |
| Redakcja                | Janka Kowalska                                 |
| Prawa                   | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |