

BARBARA PLESZCZYŃSKA

ur. 1956; Łódź



Miejsce i czas wydarzeń	Polska, współczesność
Słowa kluczowe	projekt Polska transformacja 1989-1991, "Gazeta Wyborcza", nowe media, przemiany po 1989 roku, cenzura, Adam Michnik, Okrągły Stół

"Gazeta Wyborcza" w skarbcu

To było ogromne oczekiwanie od momentu pojawienia się wiadomości, że będzie jakaś gazeta. Gdy chodziłam do pracy piechotą, to do każdego kiosku zaglądałam, [żeby sprawdzić], czy przypadkiem już się nie pojawiła. Wreszcie, jak już wiadomo było, że będzie, to [pojawiło się pytanie], czy my zdołamy ją kupić? Była obawa, że będzie za mało, że ludzie natychmiast ją rozszarpią i [dla nas] nie wystarczy. [W tym czasie] my mieliśmy jeszcze takie nastawienie, że różnych rzeczy brakowało. Więc to było naturalne myślenie, że może czegoś zabraknąć. Było to coś tak atrakcyjnego, bo to pierwszy numer gazety, która będzie redagowana przez naszą stronę. Nie stykaliśmy się z jakąkolwiek krytyką, że powierzono ją akurat [Adamowi] Michnikowi. [On] obecnie ma rzeszę wrogów.

Kuzyn [mojego męża] Andrzeja pracował wtedy w redakcji „Gazety Wyborczej” w Warszawie. Dość szybko spotkaliśmy się po tym początku „Gazety”. [On] opowiadał, jak Michnik wyklócał się z cenzurą, kiedy był wyjątkowo ważny tekst i cenzura czegoś nie puszczala. Wtedy z reguły dochodziło do sytuacji, [w których] on bardzo mocno się denerwował. Podobno jak się denerwuje, to w ogóle się nie jąka. Więc przepiękne kwestie, bardzo skomplikowane i bardzo interesujące wygłaszał do tych cenzorów, w ogóle nie jąkając się.

Co wieczór w telewizji były relacje z Okrągłego Stołu. [Oglądało się je] od początku do końca, podziwiając teczki z napisem „Solidarność”. Oglądaliśmy to od deski do deski. Tak samo zresztą potem [czytaliśmy] pierwsze numery „Gazety Wyborczej”; te cztery stroniczki, które wtedy wychodziły. Czytałam je włącznie z notatkami sportowymi. Przez pewien czas od deski do deski, każde słowo. Znamy osobę, która przez bardzo długi czas każdy numer pieczołowicie składała i chowała do skarbcu.

Data i miejsce nagrania	2014-01-20, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Gabriela Bogaczyk
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"