

BARBARA PLESZCZYŃSKA

ur. 1956; Łódź



Miejsce i czas wydarzeń	Polska, PRL, współczesność
Słowa kluczowe	projekt Polska transformacja 1989-1991, wybory czerwcowe w 1989 roku, przemiany po 1989 roku, Jacek Kuroń, PRL, PZPR, cenzura

Kuroń będzie premierem albo będzie w więzieniu

Jeszcze bardzo długo wcale nie mieliśmy pewności, jak to się potoczy, bo doskonale pamiętaliśmy entuzjazm pierwszej „Solidarności”, nasze nastroje i przekonanie, że to się musi skończyć. Nagle, [po wyborach], taki zupełnie niewiarygodny sukces. Znowu społeczeństwo ma coś do powiedzenia, ale w podświadomości była obawa, że to może się źle skończyć.

Podam przykład z następnych miesięcy. Pierwszego sierpnia [19]89 roku wyjeżdżaliśmy [z mężem] na urlop za granicę. Po raz pierwszy właściwie oboje w ten sposób mogliśmy gdzieś pojechać. To było w momencie, kiedy nie udała się próba stworzenia rządu [Czesława] Kiszczaka. My wyjeżdżaliśmy w momencie takiej niepewności, co będzie dalej. Tak sobie żartowaliśmy, że jak wrócimy, to [Jacek] Kuroń będzie premierem albo będzie w więzieniu. Cały czas w podświadomości było, że to może wcale nie pójść na naszą korzyść.

[Przed wyborami] właściwie wszyscy doskonale wiedzieliśmy, że rządzi PZPR, nie kto inny. Tata tak bardzo enigmatycznie w latach osiemdziesiątych, może jeszcze nawet wcześniej, mówił: „Ten komunizm, to musi się skończyć. Pamiętam mroczne czasy stalinizmu, kiedy wydawało się, że żadnej nadziei nie ma. To naprawdę były straszne czasy i bardzo niebezpieczne. Ale się skończyły”. Przekonanie taty o końcu pewnej epoki w ogóle nie przekładało się na nasze wyobrażenie. [Nie przypuszczaliśmy], że to może skończyć się za naszego życia. Co więcej, jak już zaczęło się mówić, że może cenzura będzie zniesiona, to ja do [mojego męża] Andrzeja mówiłam: „Wiesz co, ja to sobie w ogóle tego nie wyobrażam, no jak to? To będzie można normalnie pisać i publikować wszystko, co się chce. Jak to? To w ogóle niemożliwe. To można tak ludziom pozwolić pisać co chcą?”

Data i miejsce nagrania	2014-01-20, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Gabriela Bogaczyk
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"