

FRANCISZEK PIĄTKOWSKI

ur. 1946; Wólka Kuligowska



Miejsce i czas wydarzeń	Polska, PRL, współczesność
Słowa kluczowe	projekt Polska transformacja 1989-1991, przełom w 1989 roku, przemiany polityczne, zmiany cywilizacyjne, przemiany polskiej publicystyki, wolność

Język przekazu w nowej sytuacji politycznej

Język przekazu zmienił się pod wpływem przemiany politycznej. Musiał się zmienić pod wpływem zmian cywilizacyjnych i pod wpływem nasycenia mediami elektronicznymi, a przede wszystkim pod wpływem tego, że nareszcie można było [pisać to, co się myśli]. Przekaz, którym cechowała się polska publicystyka (oczywiście nie cała), to była hieratyczność języka, styl biurokratyczny czy urzędowy – było to nieznośne. Wielu dawało się w taki sposób mówienia i pisanja wciągać. To się skompromitowało, język stał się bezradną przenośnią. Nie pamiętam, który z naczelnych redaktorów jednego z tabloidów ustalił, że dziennikarzom w jego tytule wystarczą dwieście sześćdziesiąt cztery słowa, żeby napisać wszystko – to jest dla mnie przerażające. Słowa na wolności to nie tylko figura dotycząca poezji. Słowa na wolności zatrudnia się inaczej, wtedy te słowa pojawiają się w człowieku inaczej.

Data i miejsce nagrania	2014-01-27, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Karolina Lasota
Redakcja	Piotr Lasota, Małgorzata Popek, Monika Tatara
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"