

## FRANCISZEK PIĄTKOWSKI

ur. 1946; Wólka Kuligowska



Miejsce i czas wydarzeń	Białystok, PRL, współczesność
Słowa kluczowe	projekt Polska transformacja 1989-1991, media, Białystok, "Gazeta Współczesna", PRL

### Media zawsze były uwikłane w politykę

Media zawsze były uwikłane w politykę. Nie jestem w stanie uwierzyć w prasę bezstronną, w prasę niezależną. Mamy do czynienia z określonymi orientacjami ideowymi, z określonymi wehikułami ideologicznymi. Mamy określone dowiązanie do partii – to arcyłudzkie i tutaj nie ma co wierzyć, nie ma co zakłamywać. Mieliśmy tak zwaną prasę pierwszego obiegu (wracam tu do modelu Romana Werfla) i mieliśmy prasę drugiego obiegu, której stopień dostępności był zapewne różny.

W środowisku białostockim dostęp do tak zwanej prasy bezdebitowej był w gruncie rzeczy nieograniczony. Przychodzili smutni panowie na rozmowę do naczelnego, do dziennikarzy, być może trochę straszliwi, a może tylko prosili, żeby jednak zniknęło to z biurka. Więc chowało się pod biurka, ale kto chciał, to miał dostęp. Natomiast czas rabacji, powszechny czas zrewoltowania, który obejmował wszystkie warstwy społeczne, wszystkie zawody, sprawdzało się to także w przedziałach pokoleniowych, to był czas prasy solidarnościowej. W raporcie o stanie komunikowania społecznego w Polsce nazwałem to prasą, która była robiona według reguły – poetyki rewolucyjnych kreacji. Z prasy solidarnościowej, z biuletynów solidarnościowych, regionalnych, zakładowych, wyszło potem wielu znakomitych, ofiarnych dziennikarzy. W tym zawodzie nie wystarczy być tylko fachowcem, zawodowcem, rzemieślnikiem, trzeba jeszcze coś mieć – powołanie, misję, jak mój wspaniały mistrz Ryszard Kapuściński.

Jestem za misyjnym pojmowaniem zawodu dziennikarza. Wiem, jaką rolę odegrała „Gazeta Współczesna” w Białymstoku we wspieraniu tych wszystkich zrywów. To doprowadziło potem do tej masy spadkowej, ale spadkowej po PRL-u i spadkowej po ruchu solidarnościowym, mówiąc w uproszczeniu. To była określona masa, nieupadłościowa, spadkowa. Po roku [19]89 zaczęto tę masę spadkową dzielić z jakimiś następstwami.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2014-01-27, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Piotr Lasota
<b>Transkrypcja</b>	Karolina Lasota
<b>Redakcja</b>	Piotr Lasota, Małgorzata Popek, Monika Tataro
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"