

## FRANCISZEK PIĄTKOWSKI

ur. 1946; Wólka Kuligowska



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt Polska transformacja 1989-1991, PZPR, Lublin, PRL, Machocki, Jacek, Natanek, Adam, koncerty organowe w kościołach, Zamość, "Zamojski Dramat" (tekst), Białystok, Karpiuk, Piotr

### Z Lublina wyjechałem ze względu na PZPR

Nieraz partia groziła mocno palcem. Przecież wyjechałem z Lublina w roku [19]73 właśnie ze względu na Polską Zjednoczoną [Partię Robotniczą], dlatego że ówczesnemu Komitetowi Wojewódzkiemu Partii, kiedy sekretarzem propagandy był pan Jacek Machocki, bardzo nie podobało się, że napędzam ludzi do kościoła. Na czym polegało napędzanie ludzi do kościoła? Z Adamem Natankiem, dyrektorem filharmonii, wymyśliliśmy, że trzeba w Lublinie robić koncerty organowe. Nie było jeszcze wtedy organów w filharmonii, więc [zorganizował je Natanek] w kościołach. Dostałem po łbie za to, że pisałem o tych koncertach, dawałem ich zapowiedzi.

Potem już egzekutywa Komitetu Wojewódzkiego bardzo mocno nadepnęła mi na wszystkie odciski. Nie podobały się moje publikacje na temat rewaloryzacji miasta Zamość, zaczęło się od tekstu „Zamojski dramat”, który rozległ się echem w całym kraju. Potem na odsiecz pospieszyli mi między inny Wojtek Adamiecki, Aleksander Małachowski, Bogdan Stypułkowski; „Życie Warszawy”, „Kultura”, „Literatura”. Zaczęło się bicie, jak w kaczy kuper, a ja też nie ustawałem i siekłem bardzo równo, bo to było horrendum, to był skandal za skandalem, tam były kradzieże, niechlujstwo. W końcu trzasnąłem drzwiami i wyjechałem do Białegostoku. Taki był powód, bo jeżeli nowy pierwszy sekretarz towarzysz Piotr Karpiuk powiedział w klubie „Nora” (to był klub dziennikarzy i aktorów) na pierwszym z nim spotkaniu, że będziemy tak tańczyć, jak nam zagrają, to powiedziałem: „O nie, ja nie umiem tak tańczyć”. Więc dostałem lanie za publikację o Zamościu, bo rzeczywiście był to bardzo złośliwy [tekst].

Czy dzisiaj bym pisał tak złośliwie? Tak dotkliwie? Nie wiem, chyba tak. Jak spotykam draństwo, to robię się paskudny. Dlatego wtedy wyjechałem, to był powód.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2014-01-27, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Piotr Lasota
<b>Transkrypcja</b>	Karolina Lasota
<b>Redakcja</b>	Piotr Lasota, Małgorzata Popek, Monika Tatara
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"