

## ANDRZEJ KUROWSKI

ur. 1950; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL, współczesność
Słowa kluczowe	projekt Polska transformacja 1989-1991, przełom w 1989 roku, PRL, współczesność, Lublin, pochody pierwszomajowe, 1 maja, święto 1 maja, przemiany ekonomiczne i społeczne, prywatyzacja, biznes po 1989 roku, nowe szanse, rozwój firm, „Solidarność”

### Po przełomie niektórzy ludzie objawili talenty biznesowe

Co roku chodzę na obchody pierwszomajowe i będę zawsze chodził, bo to jest moja młodość. Mniejsza z tym, jaki jest tego ideologiczny wymiar, ale ponieważ to święto jest moim osobistym, zawsze będę chodził. Zresztą zazwyczaj jest ładna pogoda na pierwszego maja. Teraz chodzę z wnukami, jak do mnie przyjeżdżają. To jest jakieś show, coś ciekawego. Obserwuję tam wielu ludzi z tzw. dawnej nomenklatury, tych, którzy w większości mają już rozklapane buty, stare niemodne ubrania i naprawdę im się nie powiodło w tym sensie, w jakim nieprzyjazna im ideowo propaganda oskarża ich o tak zwane uwłaszczenie nomenklatury. Polska to nie Rosja i nie Ukraina. Znam i pamiętam bardzo wielu ludzi z dawnej lubelskiej władzy i widzę, jak dziś żyją i co posiadają; tak zwani uwłaszczeni to wśród nich absolutny margines. Jeśliby trzeba było jakiegoś przykładu – służyć własnym: na niczym się nigdy nie uwłaszczałem. Natomiast, co jest w tym wszystkim istotne, jest jakiś odsetek ludzi, którzy po przełomie w 1989 roku objawili pewne swoje talenty biznesowe, menedżerskie i tak dalej. We wcześniejszym okresie byli niewidoczni, a po przemianach zyskali nową szansę i ją wykorzystali. Ci, którzy zrobili to uczciwie (są i tacy, znam przykłady!), rozbudowali firmy, w których pracowali, byli w programach prywatyzacji pracowniczej, gdzieś tam się ulokowali. Taką karierę biznesową robili też ludzie z „Solidarności”. Objawili po prostu pewne zdolności ludzie, którzy w tamtym systemie byli skrupowani, nie mieli możliwości zaryzykowania.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2014-02-13, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Piotr Lasota
<b>Transkrypcja</b>	Małgorzata Maciejewska
<b>Redakcja</b>	Piotr Lasota
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"