

## MARCIN WACIŃSKI

ur. 1971; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL, współczesność
Słowa kluczowe	projekt Polska transformacja 1989-1991, przełom w 1989 roku, dostęp do dóbr, PRL, "Kontynenty" (gazeta), towary deficytowe, otwarcie się Polski na świat,

### Nastąpiło otwarcie się Polski na świat

Poprzez otwarcie się Polski na świat mamy dostęp do wszelkich dóbr. Wchodzę do sklepu i kupuję sobie ulubioną świeżo paloną kawę z Meksyku. Mam ochotę, kupuję mocną herbatę. Problem jest tylko [wtedy], kiedy przychodzi do płacenia rachunku. Kiedyś w bibliotece szkolnej wertowałem gazetę „Kontynenty”, gdzie na ostatniej stronie były potrawy z różnych stron świata. Nie wiem, po co w komunistycznym kraju drukować gazetę, gdzie do wykonania niektórych potraw potrzebne były przyprawy, których nigdzie nie można było dostać. Teraz szereg ludzi nie może sobie pozwolić na różne rzeczy, ale najważniejsze, że one już są.

Pamiętam, że zimową olimpiadę w Calgary w [19]88 roku oglądałem już na kolorowym telewizorze marki Elektron z japońskim kineskopem. Sąsiedzi przychodzili oglądać to чудо. W przeciwieństwie do typowego ówczesnego odbiornika, takiego jak Rubin, jakość obrazu była nieporównywalna. Oglądaliśmy olimpiadę i patrzyliśmy, jak oni tam żyją, jacy są zrelaksowani, zadowoleni. A przecież to w sumie ani nie najlepiej zarabiający ludzie, ani nie jakaś elita kanadyjska siedziała na trybunach. To byli normalni ludzie, tacy jak my. Bardzo chcieliśmy żyć tak jak oni, mieć takie skafandry kolorowe, takie ubrania, takie czapki. Jedną z pierwszych rzeczy, jaką zrobiłem w latach dziewięćdziesiątych było to, że zacząłem korespondować z całą masą ludzi, sprawdzać sobie książki, dotyczące głównie historii kolei i tego typu rzeczy. Nagle totalnie nieznani mi ludzie, których nigdy nie widziałem na oczy i pewnie nie zobaczę, z drugiego końca świata przesyłają mi całą paczkę zdjęć, papierów, dokumentów, książek. Nie płacę za to ani centa. Gdybym wcześniej napisał list do Stanów i wysłał jakieś zdjęcia polskich lokomotyw czy wagonów, to na mur-beton miałbym sprawę o szpiegostwo.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2014-02-13, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Piotr Lasota
<b>Transkrypcja</b>	Gabriela Bogaczyk
<b>Redakcja</b>	Piotr Lasota
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"