

## MICHAŁ PRZECIECHOWSKI

ur. 1980; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt Polska transformacja 1989-1991, Lublin, PRL, kampania wyborcza 1989, rok 1989, Tobie się uda (plakat), Tomasz Przecichowski, Dobrosław Bagiński, dzieciństwo

### O przyjaźni bez zbędnych słów

Jeśli chodzi o przygotowanie do sesji zdjęciowej plakatu, to trudno powiedzieć żeby jegomość który ma osiem, dziewięć lat do czegoś takiego w ogóle się szykował, to działo się poza mną. W tym wieku człowiek szykuje się tylko do tego, żeby się w coś pobawić, zjeść jakiś ulubiony posiłek, potem pobawić się w coś innego, no albo ewentualnie obejrzeć teleranek, i oczywiście żeby raz na jakiś czas pojechać na jakąś fajną wycieczkę. Natomiast odnośnie tamtego czasu Solidarności, to dobrze pamiętam i pragnę podkreślić tę pewną wyjątkową relację ojca z jego znajomymi. Te jego znajomości, które emanowały taką specjalną energią. To na przykład właśnie była relacja z panem Dobrosławem Bagińskim, który czasem pojawiał się u nas w domu, czy też ojciec umawiał się z nim na jakieś tam spotkania. Pan Dobek, jak wtedy go nazywaliśmy, to bardzo fajny, ciepły człowiek, który porozumiewał się z moim tatą zupełnie w taki sam wyjątkowy sposób, w jaki ojciec porozumiewał się ze swoimi znajomymi. Właśnie przez to bardzo darzyłem i do teraz darzę ich wszystkich wyjątkową sympatią. Ta wyjątkowość polegała na takim rozumieniu się bez zbędnego gadania, na szacunku dla tego, co druga osoba mówi i co myśli, na jakimś telepatycznym porozumieniu, na wspólnym celu działania. To są świetne sytuacje, które młody człowiek widzi w starszych ludziach, i przez które ci stają się dla niego autorytetami. Są to sytuacje, których później też w przyszłości sam chce doświadczać; mieć właśnie takie relacje z ludźmi, bo to są relacje wyższego poziomu. Pamiętam tą ich znajomość, ich rozmowy, różne niezwykle projekty, które wspólnie właśnie pod kątem niepodległościowym realizowali: umawianie spotkań, snucie jakichś planów, obmyślanie haseł czy plakatów, organizowanie druku. Chociaż nie wiele z tego rozumiałem to wiedziałem, że to wszystko było bardzo ważne, a oni to planowali, układali w swoich głowach, a później to realizowali. To było niesamowite.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2013-12-13, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Tomasz Czajkowski
<b>Transkrypcja</b>	Jacek Bednarczyk
<b>Redakcja</b>	Jacek Bednarczyk
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"