

JAN WOJCIESZCZUK

ur. 1951; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, Lech Wałęsa, Tadeusz Mazowiecki, Bronisław Geremek, Jacek Kuroń, Adam Michnik, NSZZ „Solidarność”

Wałęsa i doradcy

W kręgu Lecha Wałęsy trzeba rozróżnić kilka grup doradców. Pierwsza to oczywiście grupa doradców politycznych: Tadeusz Mazowiecki, Bronisław Geremek, Jacek Kuroń, Adam Michnik. Druga to ci, którzy zajmowali się sprawami gospodarczymi. I wreszcie grupa doradców prawnych. Lech Wałęsa w ogóle w kwestie prawne związane z egzekwowaniem konwencji międzynarodowych, międzynarodowej organizacji pracy (co jest ważne w ruchu związkowym) międzynarodowych paktów praw człowieka i obywatela, wreszcie w inne regulacje prawne szczegółowo nie wnikał. To jest zupełnie naturalne, dlatego że działał na innej płaszczyźnie. Natomiast ja mówię o elementach i płaszczyznach, które dawały mocne podstawy do działania związku zawodowego – w wymiarze rozszerzania sfery swobód związkowych, sfery działalności, możliwości wypowiedzania się w strategicznych punktach. Żeby z perspektywy władzy nie było to odbierane: znowu strajkują, znowu chcą pieniędzy. Trzeba było w sposób istotny określić: na czym polega funkcja związków zawodowych, jak w polskiej rzeczywistości powinny być stosowane akty prawa międzynarodowego, które obowiązywały w krajach o ustalonych demokracjach. Jako doradcy prawni zajmowaliśmy się też społeczną nauką Kościoła, kwestiami związanymi z wartością pracy. Jest na ten temat dużo ważnej literatury, można zacząć choćby od „Rerum novarum”, encykliki papieża Leona XIII. Teraz to się określa sformułowaniem: społeczna nauka Kościoła. Moje doświadczenie wskazuje, że nie zawsze gospodarka rynkowa może realizować te wartości od A do Z. Przekładanie ich na mechanizmy gospodarki rynkowej jest bardzo trudne. Może jest możliwe, ale bardzo trudne.

Data i miejsce nagrania	2013-11-12, Warszawa
Rozmawiał/a	Łukasz Kijek
Transkrypcja	Jakub Biesak
Redakcja	Janka Kowalska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"