

JAN WOJCIESZCZUK

ur. 1951; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	projekt Polska transformacja 1989-1991, PRL, NSZZ „Solidarność”, Urząd Wojewódzki, wojewoda lubelski, Edward Baławajder, Zygmunt Nasalski, Andrzej Rozhin, Andrzej Kurowski

Zasady polityki kadrowej

Paru dyrektorów zwolniłem, ale czy oni mieli wpływ? Oni raczej byli po tamtej stronie. Zwolniłem dyrektora Wydziału Kultury pana Edwarda Baławajdera, który nie mógł mi tego wybaczyć. Uznałem, że mam bardzo dobrego kandydata, Zygmunta Nasalskiego.

Nawet mnie nie interesowało, czy ci dyrektorzy mieli czy nie mieli jakąś tam legitymację partyjną. Należało wysłać do społeczeństwa wyraźny sygnał, że przychodzi nowy czas, że przychodzą nowe wyzwania, te nowe wyzwania to nowi ludzie. Generalnie była taka zasada.

Inaczej było z Andrzejem Rozhinem. Rozhina uwielbiałem, to był fantastyczny reżyser. Oglądałem występy jego teatru jak byłem studentem i później. Oczywiście teatry po przełomie były w fatalnym stanie. W pewnym momencie, jak zobaczyliśmy, jak wygląda gospodarka finansowa teatru, że to po prostu się rozłazi, próby ciągną się miesiącami, a nie ma efektów w postaci premier, to uznałem, że w takim przypadku muszą nastąpić zmiany. Decyzja ta wiele mnie kosztowała, bo środowisko (szczególnie warszawskie) przystąpiło do obrony. Patrzyłem na to z punktu widzenia spraw, które powinny być naprawione i uznałem, że w tym momencie należy taką decyzję podjąć.

Zwolniłem ze stanowiska dyrektora Andrzeja Kurowskiego, z którym bardzo dobrze się znałem. Byliśmy nawet kolegami. On również skończył liceum Staszica. Spotykaliśmy się w różnych nieoficjalnych kontaktach. Znałem także bardzo dobrze jego żonę. Przyszedł czas, że trzeba było po prostu zmienić ludzi, bo mamy inną perspektywę. Moi oponenti byli tutaj chyba na tyle obiektywni, że nie stawiali mi zarzutu, że konserwuję poprzedni układ personalny w urzędzie wojewódzkim i w administracji państwowej.

Data i miejsce nagrania	2014-02-17, Warszawa
Rozmawiał/a	Łukasz Kijek
Transkrypcja	Maria Radek
Redakcja	Łukasz Kijek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"