

DOBROŚLAW BAGIŃSKI

ur. 1952; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt Polska transformacja 1989-1991, plakaty wyborcze kandydatów

Nielegalnie to robiłem

Komitet Obywatelski wysunął kandydatów. Dwóch do Senatu: Stępień i Stanowski i dwóch do Sejmu: Czeżyk i Mańka. Musieliśmy zrobić plakaty dla każdego z nich. Przyjąłem takie założenie, że prawdopodobnie będziemy musieli to wydrukować na sitodruku. To były takie plakaty formatu 50x70. W poziomie, bo zwykle plakaty wszystkie są w pionie drukowane. Teraz, jak już bannery weszły, to ta kompozycja pozioma zaczyna być obecna. Ale wtedy nie było bannerów i plakaty bardzo rzadko były poziome. Ja chciałem żeby one się odróżniały i wykombinowałem taki bannerowy styl. Prosty, bo mogły być drukowane w jednym kolorze. Zdjęcia robiłem chyba dużym obrazkiem Kiev'em. Ale nie jestem pewien. Robiłem to w pracowni fotografii struktur wizualnych na [ul.] Osterwy. Tam, gdzie pracowałem. Nielegalnie to robiłem, bo nie byłem wtedy pracownikiem UMCS-u, ale Irenka Nawrot-Trzcińska tam pracowała i z jej udziałem się odbywało to fotografowanie. Tam ci panowie przyszli. Chyba ze dwa razy, bo nie wszyscy od razu. W każdym razie ja obfotografowałem, opracowałem klisze do druku i zaczęliśmy się zastanawiać, czy jest szansa gdzieś to wydrukować.

Data i miejsce nagrania	2013-10-16, Jakubowice Konińskie
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Łukasz Downar
Redakcja	Dominik Smaga
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"