

JADWIGA KOC

ur. 1959



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt Polska transformacja 1989-1991, PRL, Lublin, Komitet Obywatelski „Solidarność” Województwa Lubelskiego, Krakowskie Przedmieście 62, Lubelszczyzna, Maciej Zembaty, Andrzej Zaorski, Teatr im. Juliusza Osterwy, Lech Wałęsa, Alfred Miodowicz, debata Wałęsa-Miodowicz

Komitet Obywatelski

Komitet Obywatelski [„Solidarność” Województwa Lubelskiego] był komitetem powołanym w celu przeprowadzenia pierwszych niezależnych wyborów; niezależnych w takim kraju, jakim [wtedy] była [Polska]. Tworzyli go [ludzie z szeroko pojętej] „Solidarności” i z podziemia. Komitet Obywatelski w żadnym stopniu nie był zależny od Zarządu [Regionu] „Solidarności”, a to się teraz często myli. Miał swoją strukturę, obejmował całe [ówczesne] województwo lubelskie. [Na terenie dzisiejszego województwa lubelskiego] były cztery Komitety: chełmski, zamojski, lubelski i w Białej Podlaskiej. [Komitet Obywatelski „Solidarność” Województwa Lubelskiego] miał cztery [okręgowe] Komitety [w Lublinie, Kraśniku, Lubartowie i Puławach]. Oprócz tego w każdej gminie były [Komitety] gminne. Na przykład, jeżeli był Komitet gminy w [Dzierzkowicach], to podlegał Komitetowi w Kraśniku. W Lublinie była [województwa] centrala. Wszystkie informacje z całego regionu, listy, informacje, ulotki, plakaty, wszystko tutaj służyło.

Do siedziby Komitetu przy Krakowskim Przedmieściu 62 codziennie przychodziły setki osób. Byliśmy w Komitecie od godziny ósmej i wychodziliśmy po dwudziestej drugiej, to [cały czas] przychodzili ludzie. [Przede wszystkim] to była jak gdyby jedyna oaza wolności. Wszyscy wiedzieli, że mogą zająć. Pamiętam, że Maciej Zembaty i Andrzej Zaorski występowali w Teatrze Osterwy i po południu przyszli do nas, żeby zobaczyć, co się dzieje w Komitecie Obywatelskim „Solidarności”, jaka jest atmosfera. [Towarzyszyła temu] euforia, wiara, że po tylu latach komuny wszystko się uda. Wiara wstąpiła w ludzi przede wszystkim po telewizyjnym spotkaniu Lecha Wałęsy z [Alfredem] Miodowiczem. [Rozmowa] była [transmitowana] ze studia telewizyjnego na żywo. Nikt niczego nie mógł manipulować. Przegrana Miodowicza z Wałęsą była takim punktem zwrotnym. [Zacząto wierzyć,] że może się udać.

Data i miejsce nagrania	2013-12-04, Lublin
Rozmawiał/a	Łukasz Kijek
Transkrypcja	Piotr Krotofil
Redakcja	Janka Kowalska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"